

Духовно-нравственное воспитание учащихся через проектно-исследовательскую деятельность

*Автор: Коренкова Инга Ивановна,
педагог дополнительного образования*

Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые христианские ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

В Федеральном государственном образовательном стандарте определено, «развитие личности - смысл и цель современного образования... Новой нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, что требует умения решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы». Таким образом, приоритетными стали идеи развивающего обучения, целью которого являются, прежде всего, интересы личности.

Наша современница, известная российская актриса Мария Шукшина говорила: «Вирус бескультурия опаснее коронавируса. От него никто не

умирает, но он опаснее тем, что выкашивает целые поколения. Без духовно-нравственной основы не может устоять ни одно государство, ни одна империя»...

Культурное наследие определяется как воплощение традиций. То, что оставляет свой след на долгие годы, как правило, отличается особой ценностью, а именно эстетической, этической, художественной, духовной. Наследие заключается в многообразии народных традиций, национальных особенностей, ремесел, обрядов, ритуалов и праздников, а также художественном творчестве в его традиционных формах.

В своих размышлениях Глава Русской Православной Церкви выделяет важную функцию культуры — созидание человеческого в человеке, его нравственное совершенствование. Но истинная культура — это, в первую очередь, духовное воспитание. И в процесс воспитания, по мнению Патриарха, должны быть вовлечены все силы: государство и церковь, система образования, телевидение, литература

Культура — отражение менталитета, проявление национального самосознания, форма диалога между представителями разных государств, национальностей, формаций, в частности между миром светскими миром духовным, подчеркивает Святейший.

Реализация общеобразовательной программы «Волшебная соломка» осуществляется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка». Содержание программы предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей, в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья. Деятельность педагога направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, отвечает потребностям их родителей, обеспечивает духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, трудовое воспитание учащихся.

Декоративно-прикладное творчество это действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая учащихся к декоративно-прикладному искусству, педагог тем самым передаёт им огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человеком. Средствами декоративно-прикладного искусства воспитывает носителя и хранителя национальной культуры, осуществляет личностное развитие учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла.

Моя деятельность, как педагога направлена на сохранение и развитие такого вида народно-прикладного творчества, как аппликация из соломки. Простая методика овладения ремеслом аппликации из соломки, приспособление его к потребностям повседневной жизни, красота, натуральность и «теплота» природного материала способствуют превращению работы с соложкой в любимое увлечение.

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют от педагогов корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах,

быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная и исследовательская формы работы с учащимися становятся приоритетными. Занимаясь проектной или исследовательской деятельностью с учащимися, необходимо помнить, что главный результат этой работы — формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности.

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что: происходит развитие творческого мышления как обязательного условия реализации проектной деятельности; качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность; вводятся элементы исследовательской деятельности; формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела); происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

В творческом объединении «Волшебная соломка» учащиеся, совместно с педагогом реализовали творческие проекты «Православные святыни Кузбасса», «Пасхальный сувенир», «Декор для интерьера», «Большая – малая Родина», «Архангел Гавриил – носитель радостных Благовестий». Успешно защитили эти проекты на исследовательских конференциях, в творческих конкурсах. Постоянно сотрудничаем с православным приходом храма великомученика Георгия Победоносца. Совместно с храмом приняли участие в проекте «Родная Шория - Храни Веру Православную», в паломнической поездке по святым местам Таштагольского района. Материалы фотовыставки по результатам проекта хранятся в воскресной школе храма. Дети постоянно участвуют в выставках, конкурсах разного уровня «Православный мой Кузбасс», «Пасха Красная», «Флористическая радуга», «Зеркало природы», «Мы – гордость Родины» и других.

Осваивая общеобразовательную программу, занимаясь при этом проектно-исследовательской деятельностью, дети не только изучают народную русскую культуру, осваивают народные ремесла, но при этом приобщаются к природе, к ее созерцанию, у них воспитывается чувство любви, патриотизма, гражданственности, уважения к природе, к своей малой Родине, истории, культуре России. Создавая творческие работы, у детей развивается способность получать наслаждение от выполненного, потребность воспринимать и создавать прекрасное. Посещая занятия творческого объединения, дети познают культурные традиции. У них развивается фантазия, творческие способности, нестандартность мышления, индивидуальность, умение наблюдать. Они учатся украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир, обогащают свои творческие стремления. Дети учатся мыслить не шаблонно, а креативно.

Обучая ремеслу, вместе с детьми сохраняю и продолжаю культурные традиции, а выбирая тематику творческих работ и создавая их совместно с детьми – развиваю духовную и нравственную культуру.

Литература

1. Булыгина, Г. Е. Чудо-соломка [Текст]: /Г. Е. Булыгина.- Екатеринбург: Средне -Уральское книжное издательство, 2012. – 192 с., 250 ил.
2. Наниашвили, И. Н. Православные иконы из соломки [Текст]: /И. Н. Наниашвили, Н. В. Величко. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 144 с., ил.
3. <https://nauchniestati.ru/spravka/konczepczija-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya/>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/duhovno-nravstvenoe-vospitanie-v-sovremenom-obrazovatelnom-procese.html>
5. <https://infourok.ru/rol-proektnoissledovatel'skoy-deyatelnosti-v-lichnostnom-razvicii-obuchayuschegosya-2213544.html>
6. <https://multiurok.ru/files/doklad-na-temu-proektno-issledovatel'skaia-deiate-5.html>
7. <http://gorodigrushek.ru/2011/09/15/applikaciya-iz-solomki/>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/-dekorativno-prikladnoe-iskustvo-kak-sredstvo-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
9. <https://www.pravenc.ru/text/1684171.html>