

МАСТЕР-КЛАСС

Тема: Аппликация из природного материала «Карандашница»

Накоскина Г.И., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Созвездие»»
г. Таштагол, Кемеровская область

Цель:

Передача педагогического опыта по изготовлению аппликации из природного материала - деревянных срезов.

Задачи: Познакомить с технологией изготовления аппликации из деревянных срезов;

- Развивать фантазию, воображение и художественный вкус.
- Воспитывать аккуратность в изготовлении изделия.

Участники: учащиеся с ОВЗ, родители

Материалы и инструменты: деревянные срезы, картон, клей, секатор.



Наглядное пособие: « Карандашница»



План мастер-класса

Название этапа	Вид деятельности	Продолжительность,
----------------	------------------	--------------------

		МИН
1. Организационный этап	1.1. Презентация педагогом своей деятельности	1
	1.2. Введение в тему	3
2. Основной этап	2.1. Знакомство с техникой аппликации из деревянных срезов	3
	2.2. Самоопределение к деятельности	
3. Заключительный этап	2.3. Поэтапное изготовление аппликации из срезов «Карандашницы»	35
	3.1. Обратная связь	2
	3.2. Подведение итогов	1
Общая продолжительность		45

Конспект мастер-класса

1. Организационный этап

1.1. Презентация педагогом своей деятельности

Педагог. Здравствуйте, меня зовут Накоскина Галина Ивановна я педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель детского объединения по интересам «Стебелёк» Д.Ю.Ц. «Созвездие».

В Учебно воспитательном процессе реализую дополнительную общеобразовательную программу «Стебелёк» с детьми ОВЗ по художественному конструированию. Программа ДПИ направленности, рассчитана на срок 1 года обучения детей 7-18 лет. Работа проводится индивидуально с каждым ребёнком по 2 часа в неделю.

1.2. Введение в тему

Педагог.

Дорогие друзья, я хочу предложить вам изготовить аппликацию из деревянных срезов «Карандашницу»

С чего начать? Начинаем заготавливать материал – срезы. Для этого необходим инструмент - секатор, канцелярский нож. Заготовку срезов начинаем с октября по апрель, когда деревья спят и нет сокодвижения. Какие виды дерева используем? Для овальных срезов клен, иву. Для круглых срезов

березу, черемуху. Для работы используем веточки, побеги вокруг дерева. Ущерб природе от такой заготовки нет, да и материала идет мало. Для изготовления изделия необходимо всего несколько веточек от разных пород дерева. Затем нарезанный материал необходимо хорошо просушить, рассортировать по размеру. Материал готов!

2.1 Техника работы с деревянными срезами.

2.2. Поэтапное изготовление изделия



Вырезаем втулку высотой - 8см и круг диаметром – 9 см

- Втулку и круг склеиваем
- Круглые срезы наклеиваем на дно круга
- Далее наклеиваем ряд овальных срезов
- Следующий ряд полоска гофрированного картона
- Далее приклеиваем ряд овальных срезов
- Последний ряд приклеиваем круглые срезы
- Круглые срезы можно украсить срезами меньшего размера вторым слоем

Все посетители мастер-класса изготавливают «Карандашницу» используя технику аппликации из деревянных срезов.

Руководитель мастер – класса оказывает необходимую помощь.

3. Заключительный этап

3.1. Обратная связь.

Педагог предлагает ответить на вопросы:

1. Полезна ли для вас информация, которую вы сегодня узнали?
2. Сможете ли вы применить эту информацию в дальнейшем и где?
3. Понравился ли вам мастер-класс?

3.2. Подведение итогов

Педагог. Сегодня вы научились изготавливать аппликацию из деревянных срезов «Карандашницу»

Данный вид деятельности может применяться на занятиях в учреждениях дополнительного образования, во внеурочной деятельности в школе.

Литература

1. Соловьев В.М. Русская культура. С древних времен до наших дней.-М.: Белый город, 2004;
2. Чудакова Н. В. Энциклопедия праздников. – М.: изд. АСТ, 2002;
3. Энциклопедия народных традиций. – М.: Эксмо, 2007.