

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Созвездие»

Творческий проект «Православные святыни Кузбасса»

Авторы-разработчики:
Учащиеся ТО «Волшебная
соломка»:

Рожина Алина

Идигешева Вероника

Никулина Ирина

Старцева Вероника

Рогова Анастасия

Учащиеся ТО «Древ-Арт»:

Пальчевская Алина

Дурновцев Артем,

Вершков Владислав

Учащаяся ТО «Колорит»

Дурновцева Ксения

Руководители проекта:

Коренкова Инга Ивановна

Турова Татьяна Александровна

Таштагольский муниципальный район

2022

Содержание

Введение	3
Паспорт творческого проекта	5
Цель, задачи, актуальность проекта	6
Этапы реализации проекта	7
История православия в Кузбассе	8
Православные храмы городов Кузбасса	12
Материалы и инструменты	30
Экономический расчет	31
Технология изготовления плоской аппликации из соломки «Храмы Кузбасса»	32
Технология изготовления фона для панно	34
Технология изготовления панно в технике пирографии «Храмы Кузбасса»	35
Заключение	37
Литература	38
Приложение 1 Техника безопасности	39

Введение

Система базовых национальных ценностей определяет самосознание российского народа, расставляет приоритеты общественного и личного развития, определяет характер отношений человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни. Существуют ценности, общие для всех россиян, принадлежащих к разным конфессиям и этносам, живущих в разных регионах нашей страны.

Духовно-нравственное развитие гражданина России осуществляется в процессе осознанного восприятия и принятия и детьми, и взрослыми людьми ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества.

Сегодня есть основные направления развития личности: личностная культура; социальная культура; семейная культура.

Личностная культура выражается в готовности и способности к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению; в реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки – «становиться лучше»; в способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата; в трудолюбии, бережливости, жизненном оптимизме, способности к преодолению трудностей.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Творческая деятельность привлекает к себе людей тем, что позволяет испытать радость высшего человеческого порядка – радость преодоления, радость творчества. Как правило, во всех определениях творчества отмечается, что это деятельность, в результате которых создается новый, оригинальный продукт, имеющий общественное значение. Общественное значение имеет не только результат творческой деятельности, но и сам процесс творчества; творческий человек более ценен для общества, нежели безынициативный исполнитель. Да и интерес к творчеству в настоящее время обусловлен общественными потребностями.

Художественная деятельность, декоративно - прикладное искусство формируют эстетический вкус. Если человека с детства окружают вещи, отличающиеся красотой, простотой, то в его жизнь подсознательно входят критерии, которые позднее определяют его вкусы и потребности. А выполнение коллективных творческих работ, проектов способствует формированию у чувства коллективизма, взаимопомощи, доброжелательных, дружеских отношений между мальчиками и девочками. Научиться уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, признавая это право и за другими; развивать умения понимать чувства других людей и сопереживать им – всему этому способствует и декоративно-прикладное творчество.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Паспорт творческого проекта

1. Название проекта: «Православные святыни Кузбасса»
2. Авторы проекта: учащиеся ТО «Волшебная соломка», «Древ-Арт»
3. Руководители проекта: Коренкова Инга Ивановна, педагог дополнительного образования; Турова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
4. Образовательное учреждение: МБУ ДО «Детско - юношеский центр «Созвездие»», г. Таштагол
5. Образовательные программы, в рамках которых проводилась реализация проекта: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно - прикладному творчеству «Волшебная соломка», «Древ-Арт»
6. Возраст: 11- 15 лет
7. Тип проекта: творческий
8. Срок реализации проекта: сентябрь 2021- апрель 2022

Цель, задачи, актуальность проекта

В начале нового тысячелетия в истории России наступает эпоха формирования нового человека, с высокими духовно-нравственными качествами, соответствующими исконно русской ментальности. Одной из актуальных и важных задач, стоящих перед современным обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного творчества, а конкретно на примерах изделий декоративно – прикладного творчества.

Приобщение к декоративно - прикладному творчеству способствует пробуждению первых ярких представлений о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических и интернациональных чувств, приобщает к прекрасному. Обращаясь к национальной культуре, развиваются творческие способности, формируется художественный вкус, формируется чувство патриотизма, любви к своей Родине. Знать историю, культуру родного края – значит знать историю России.

Изучая, используя и совмещая разные техники декоративно-прикладного творчества: аппликацию из соломки, пирографию, роспись можно познакомиться не только с бытом, традициями, культурой, историей своей Родины, но и развивать эстетические чувства, восприимчивость к красивому, обогатить свою жизнь и духовный мир.

Творчество заставляет человека работать над собой, постоянно совершенствоваться, повышать уровень своего мастерства. Человек становится целеустремленным, собранным, внимательным.

Цель работы: создать творческую экспозицию, отражающую православную историю, культуру родного края – Кузбасса.

Задачи:

- расширить объем знаний по истории православия Кузбасса;
- изучить историю возникновения православных храмов городов Кузбасса;
- разработать и описать технологию изготовления панно «Храмы» в технике пирографии;
- разработать и описать технологию изготовления плоской аппликации «Храмы» из соломки;
- провести эксперимент по соединению техники росписи с техниками аппликации из соломки, пирографии;
- изготовить авторскую оригинальную объемную экспозицию по теме «Кузбасс православный»;
- презентовать изделие.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап:

- выбор темы проекта;
- постановка творческой задачи;
- сбор и изучение информации;
- изучение истории православия в Кузбассе;
- изучение православных святынь городов Кузбасса;
- проработка эскиза экспозиции.

2. Практический этап:

- разработка идеи творческой экспозиции;
- подбор техник, материалов, фона для творческой экспозиции, цветовое решение;
- практическая работа, изготовление изделия.

3. Заключительный этап:

- оформление проекта;
- подготовка презентации проекта;
- защита проекта.

I этап– подготовительный

История православия в Кузбассе

90% населения Кемеровской области считают себя православными. На территории Кузбасса сегодня зарегистрировано большое количество религиозных групп: 172 организации РПЦ (составляют Кузбасскую митрополию, включающую 3 епархии), 2 старообрядческие общины, 9 католических приходов, 1 община Армянской Апостольской Церкви, 1 община Евангелическо-лютеранской церкви, 16 групп евангельских христиан-баптистов, 4 - евангельских христиан, 17 организаций христиан веры евангельской - пятидесятников, 27 - христиан веры евангельской, 11 группа двентистов, 22 мусульманских организации, 4 иудаистские, 2 буддистские общины, 4 группы новых религиозных движений.

Православие на территорию Кемеровской области было принесено русскими переселенцами, первоначально осваивавшими земли по берегам реки Томь. Первым православным храмом на Кузнецкой земле стала Преображенская церковь в Кузнецком остроге, сооруженная в 1622 г. Местные храмы входили в учрежденную в 1620 г. Сибирскую и Тобольскую епархию. К концу XVII в. на территории Кузбасса имелись приходы: Преображенский в Сосновском остроге, Одигитриевский в Кузнецке, в честь Рождества св. Иоанна Предтечи в с. Пачинском, Вознесенский в с. Верхотомском, Флоролаврский в с. Зеледееве, Никольский в с. Кулакове. К концу XVIII в. к ним добавились храмы: Христорождественский в с. Подгороднем, Московских чудотворцев в с. Иткаринском, Ильинский в с. Ильинском, Никольский в с. Кийском, Никольский в с. Усть-Сосново, Никольский в с. Бачатском, Прокопьевский в с. Монастырском, Никольский в с. Мунгатском, Спасский в с. Ишимском, Духосошественский при Томском заводе. В 1805 г. был освящен Михаило-Архангельский храм в с. Берикульском. В начале XIX в. приходы Кузбасса относились к 3 духовным правлениям Сибирской епархии: Томскому, Барнаульскому и Кузнецкому. В связи с началом освоения Мариинской тайги (рубеж XVIII и XIX вв.) создавались поселения на востоке Томской губернии, к сер. XIX в. было открыто 7 новых приходов.

В 1834 г. была учреждена Томская кафедра, приходы на Кузнецкой земле перешли в ее юрисдикцию, церковная жизнь в регионе оживилась. Особенно активно новые храмы освящались на территории Кузбасса в 50-х гг. XIX в. (открыто 28 приходов), к концу столетия к ним добавились еще 48 общин, в 1900-1917 гг. было создано 57 приходов. К 1917 г. на территории Кузбасса действовало около 200 храмов. Указом Святейшего Синода от 3 мая

1916 г. в пос. Кучумовском Мариинского уезда была учреждена Алексеевская женская монашеская община.

В годы гражданской войны и установления советской власти положение Русской Православной Церкви в Сибири коренным образом изменилось. Вследствие того, что в условиях гражданской войны связь сибирских и уральских епархий с высшим церковным управлением в Москве была прервана, на сибирском соборном церковном совещании в ноябре 1918 г. в Томске было сформировано Высшее временное церковное управление Сибири, к которому перешла власть над церковными структурами на территории, находившейся в ведении правительства адмирала А. В. Колчака. ВВЦУ Сибири было ликвидировано в 1920 г., когда после разгрома войск Колчака была восстановлена связь сибирских епархий с патриархом Московским и всея России.

В 1919 г. по Кузбассу прокатилась первая волна террора против духовенства, связанная с деятельностью отрядов под руководством Г. Ф. Лубкова, П. К. Рогова и др. (сожжены храмы в Кузнецке, селах Аило-Кузедеевском, Сары-Чумыш; убиты священнослужители в Кузнецке, селах Аило-Кузедеевском, Атаманове, Белогородском, Берёзовском, Ишимском, Кольчугине, Красный Яр, Морозове, Николаеве, Старопестерева, Междугорном). В 1920 г после восстановления в губернии советской власти, Томский губревком разослал телеграммы в Мариинск, Кузнецк, Каинск, Щегловск, Тайгу и Колывань с требованием срочно предоставить сведения о наличии в этих городах храмов, их вместимости, фактической посещаемости прихожанами и возможном отношении местного населения к «утилизации церквей на общепользные нужды».

В 20-х гг. XX в. на территории Кемеровской области получили распространение обновленческий и григорианский расколы. Начиная с 1922 г. в Кузбассе действовали обновленческие «епископы»: Кузнецкие (Николай Наганов, Василий Лысенко, Михаил Николаев), Щегловские (Василий Виноградов, Иоанн Завадовский, Николай Наганов, Владимир Сычѳв), Мариинский (Иоанн Ильин).

Революционные события не остановили процесс создания новых приходов в Кузбассе. В 1918-1920 гг. были освящены храмы в деревнях Артыште, Большеямной, Ивановской, Казанковой, Камышенской, Ново-Покровской, Поломошной, а также в Мариинске, на Кемеровском руднике, на ст. Юрга. В 20-х гг. XX в. были зарегистрированы приходы в селах Баим, Барановка, Березово, Большой Антибес, в деревнях Боровской, Варюхиной, Верх-Чумышской, Вознесенке, Городок, Елыкаевой, Жирновой, Заимке Колмогоровой, Знаменке, Иверке, Малый Антибес, Подъельники,

Поморцевой, Приметкиной, Прокопьево, Райской, Салтыковой, Салтымаковой, Соломиной, Старочерво, Сыромолотной, Тенгулинской, Тыхте, Усть-Барандат, Усть-Чебуле, Худяшевой, Шарап, Шевели, Шишино. В 30-х гг. XX в. появились приходы в деревнях Кайле, Лучшевой, Чусовитиной. С начала 30-х гг. XX в. осуществлялось массовое закрытие храмов, священнослужители подвергались преследованиям. По неполным данным, в Кузбассе в 1937 г. по статье 58-й УК РСФСР было арестовано 2708 чел., из них 2488 осуждены. По отношению к выявленным «врагам народа», к которым было отнесено духовенство, массово применялась высшая мера наказания; в Кемерово расстрельная зона располагалась в районе с. Ягунова. Последние церкви на территории Кузбасса в городах Анжеро-Судженске, Ленинске-Кузнецком, с. Морозове были закрыты в 1939 г.

После окончания Великой Отечественной войны возобновилась церковная жизнь. В 1945-1947 гг. в области было зарегистрировано 15 православных приходов, располагавших и 10 молитвенными домами. Открывшиеся приходы составили Кемеровское благочиние Новосибирской епархии. В 1946 г. после многолетнего перерыва в Кемерово на праздник Богоявления прошел крестный ход, в котором приняло участие более 3 тыс. человек. Крестные ходы были совершены и в других приходах Кузбасса. Из 24 клириков, зарегистрированных в Кузбассе к 1 октября 1948 г., 13 человек прежде были репрессированы, трое репатрированы из Австрии и Северной Италии, только двое священнослужителей официально не подвергались репрессиям. Далеко не все заявления верующих об открытии храмов были удовлетворены, в 1949 г. власти закрыли Троицкий молитвенный дом в Гурьевске.

В конце 50-х гг. XX в. начался новый этап гонений на Церковь. В 1960 г. была ликвидирована одна из самых крупных православных общин - приход Знаменской церкви в Кемерово. В 1960 г. была закрыта Вознесенская церковь в Верхотомском, Покровская церковь в Ленинске-Кузнецком.

В 1972-1990 гг. Новосибирской и Барнаульской епархией управлял Гедеон. В эти годы на территории Кузбасса один храм не был закрыт, церковные здания были реконструированы, построены новые церкви. Владыка Гедеон столкнулся с такими проблемами, как снижение числа верующих, недостаток храмов и кадров, отсутствие у большинства священнослужителей богословского образования. К 1 января 1973 г. на территории Кемеровского благочиния действовало 11 храмов. В 70-х гг. XX в. в Кузбассе возобновилось церковное строительство. В 1974-1976 гг. молитвенный дом в г. Белово был перестроен в деревянную церковь, в 1975-

1976 г. взамен молитвенного дома в Новокузнецке была построена церковь во имя архангела Михаила, в 1977 г. освящен новый храм в Топках.

В 1979 г., объявленном «годом ребенка», в Кузбассе были сооружены крестильные храмы: в честь св. Иоанна Предтечи в Новокузнецке, в честь Крещения Господня в Прокопьевске. К 1981 г. в Кузбассе насчитывалось 12 церквей и 3 крестильных храма. В 70-х гг. XX в. в Кемеровском благочинии увеличивалось число священно - и церковнослужителей. К 1 января 1973 г. здесь служил 31 человек, к 1976 г. - 34 человека. Активизация жизни Кемеровского благочиния в 70-х гг. XX в. во многом была заслугой протоиерея Алексия Курлюты, который 30 июля 1966 г. был назначен настоятелем Никольского храма в Кемерово Кемеровским благочинным. Протоиерею Алексию в 1970 г. удалось получить разрешение на реконструкцию Никольского храма, что стало толчком к возобновлению церковного строительства в Кузбассе. В 1971 г. число прихожан, постоянно посещавших храмы, составляло 7,5-8 тыс. человек. 1980-й стал годом активного церковного строительства в Кемеровском благочинии. В Мариинске была создана Никольская община, были освящены новопостроенная кирпичная Пантелеимоновская церковь в пос. Кузедеево и новый крестильный храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы при Никольском соборе прихода в Кемерово. В 1981-1982 гг. после строительства и реконструкции были освящены храмы в городах Прокопьевск, Мариинск, Новокузнецк и Кемерово. В 80-х гг. XX в. верующие в Кузбассе с разрешения местных органов власти покупали дома для устройства в них молитвенных помещений, в 1981-1982 гг. молитвенные дома были освящены в Яшкино, Ленинске-Кузнецком, Гурьевске, Салаире и Промышленной. В 1986 г. были зарегистрированы 2 православные общины: в Ленинске-Кузнецком и Темиртау. К 1989 г. в связи с празднованием 1000-летия Крещения Руси (1988) открылись приходы в городах Ленинск-Кузнецкий, Междуреченск, Юрга, Салаир, Кемерово, в поселках Темиртау, Мундыбаш, Итатский, Промышленная. В 1989 г. в Кемеровском благочинии действовала 21 община. В 1987 г. статус собора получил Никольский храм в Кемерово, поступило разрешение на возведение в городе Знаменского собора, строительство которого было начато в 1989 г. В сложный 1989 год - время шахтерских забастовок - митрополит Гедеон предпринял длительную поездку по региону, призывая шахтеров к пониманию трудностей, которые переживала страна. В 1987 г. появилась одна из первых в Сибири в постсоветский период монашеских общин - женская община Покрова Пресв. Богородицы и прп. Серафима Саровского в Ленинске-Кузнецком; в 1989 г.

первые сестры приняли монашеский постриг, в 1992 г. был официально учрежден монастырь.

К 1 янв. 1981 г. в 12 церквах Кемеровского благочиния служили 45 чел, в 1989 г. в 21 храме служили 63 церковно- и священнослужителя.

8 июня 1990 г. Поместный Собор РПЦ вынес постановление о выделении из Новосибирской епархии приходов в Красноярском крае и Кемеровской области и об образовании из них Красноярской епархии, 20 июля епископом Красноярским и Енисейским был назначен Антоний (Черемисов). В том же году территория Кузбасса была поделена на 3 благочиния: Кемеровское, Новокузнецкое, Беловское, к июню 1993 г. в Кузбассе было уже 5 благочиний: Кемеровское, Новокузнецкое, Беловское, Киселёвское, Кольчугинское. В 90-х гг. XX в. на территории Кузбасса учреждались новые общины и возводились храмы. Красноярская епархия объединяла на время своего создания 32 прихода, из них 19 - в Кемеровском благочинии. В 1990 г. в Кузбассе было уже 39 общин, в 1991 г.- 47 приходов, окормляемых 59 пастырями, в 1992 г.- более 50 общин и 1 женский монастырь, в 1993 г.- 62 прихода и 2 монастыря с 80 священниками и 9 диаконами.

11 июня 1993 г. из Красноярской епархии была выделена Кемеровская и Новокузнецкая епархия. 26 июля 2012 г. была образована Кузбасская митрополия, в которую вошли 3 самостоятельные епархии: Кемеровская и Прокопьевская, Мариинская и Юргинская, Новокузнецкая и Таштагольская. Главой митрополии стал Кемеровский и Новокузнецкий епископ Аристарх

Православные храмы городов Кузбасса

Храм Георгия Победоносца

г. Таштагол

Приходское собрание в г. Таштагол было проведено 9 сентября 1990г. благочинным протоиереем и настоятелем Михайло-Архангельской церкви Новокузнецка Василием Буглаковым. Первое богослужение в переоборудованном под храм деревянном молитвенном доме совершил в Вербное Воскресенье 1991 г. настоятель прихода священник Сергей Балахнин.

В мае 1991 года благочинный протоиерей Василий Буглаков освятил закладной камень под крестильный храм Сергия Радонежского. В 1992 г. закладывается фундамент крестильного храма. Весной 1993 г. настоятель был переведен в другую епархию, а на его место назначен священник Михаил Еремин. При его руководстве 13 августа 1993 г. на средства

Таштагольской администрации местными строителями начата кирпичная кладка стен. В 1994 году завершены работы на железной кровле, а в летний сезон 1995 г. возведен купол и установлен крест. В день памяти прп. Сергея Радонежского 8 ноября 1994 г. в еще строящемся крестильном храме епископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний в сослужении благочинного протоиерея Александра Пивоварова провел первое богослужение.

В 1995 году была закончена отделка крестильного храма, сделаны престол, жертвенник и хоры, начался монтаж иконостаса. На церковной территории оборудовали гараж, внутри храма – комнату по продаже духовной литературы и икон, комнату для священнослужителей, в подвале – склад. При храме открыта воскресная школа, создается библиотека. 28 сентября 1995 года правящий архиерей отслужил в крестильном храме Божественную литургию.

В конце 1995 года образуется новый Таштагольский миссионерский благочиннический округ, в который благочинным и настоятелем Георгиевского прихода назначается священник Иоанн Генсирук. Архитектура крестильного храма совершенствуется. Вначале он представлял невыразительный силуэт, сведенный к тонкому металлическому барабану без какого-либо декора и мизерная главка. Дополняется все это незатейливым каменным прямоугольником первого яруса храма. Однообразный ряд окон и отсутствие колокольни никак не украшали плоскость бокового фасада и купол храма. С 1996 г. начались работы по достройке и совершенствованию облика храма. В пристройке, расположенной вдоль храма, сооружается второй этаж. На первом же оборудуется класс воскресной школы и церковная библиотека, на втором ризница, комната отдыха и подсобное помещение. Винтовая лестница позволила соединить подвальное помещение, первый и второй этажи хора, расположенного над притвором. В 1997 г. по проекту архитектора Ю.М. Журавкова реконструируется купольная часть храма. На прежних хорах, расположенных над притвором, обустраивается кабинет настоятеля, архив, бухгалтерия и просфорная. Работы по реконструкции храма выполняли местные мастера (Тамара Недопекина, Нина Печенина). В 1998 г. было закончено оформление резьбой иконостаса художником Н.А. Чебкасовым по проекту архитектора В.Н. Усольцева, на средства Администрации г. Таштагола приобретается фото-иконостас в академическом живописном стиле софринской работы. К 2002 г. закончена реконструкция купольной части. Юргинский кооператив «Кедр» изготовил 7 куполов. Произведена штукатурка стен храма, благоустройство церковной территории. По благословлению епископа Софрония, строящийся крестильный храм прп. Сергия Радонежского, престол которого еще не был

освящен, переименовывается в св. Георгиевский по названию прихода, а непосредственно крестильный храм преп. Сергия планируется обустроить в нижней (подвальной) части здания. При храме имеется воскресная школа и библиотека с фондом около 2 тыс. экз.

Храм Святой Троицы г. Осинники

Еще в 1993 году Архиепископ Кемеровский и Новокузнецкий Софроний благословил строительство в Осинниках нового храма.

В 2000 году определились с местом. На Ильин день оно было освящено вместе с закладным камнем владыкой Софронием. Это был большой городской праздник. Первыми попечителями храма стали отец и сын Никишечевы. Затем наш земляк Александр Геннадьевич Шишкин согласился финансировать строительство Свято-Троицкого храма.

Однако вскоре возникла серьезная проблема. Почти на этом месте, причем на законных основаниях по решению властей уже было начато строительство торгового центра. Слава Богу! Только что избранный тогда глава города Петр Петрович Дочев сразу же загорелся идеей строительства храма на главной площади. Это было определяющим решением. Мнение главы города и добрая воля наших предпринимателей позволили решить эту проблему на удивление легко. 2006 г. - строители закончили кровельные работы на храме, 2007 г. - на храме раздается первый колокольный звон. Этот день вошел в историю города, в историю нового Свято-Троицкого храма. 2008 г. - строительство храма идет к своему завершению попечением молодого священника Василия Грушицкого. Наступает исторический момент: 21 сентября 2008 года Свято-Троицкий храм освящается благословением Святейшего патриарха московского и всея Руси Алексия II. Благовестуй родная земля радость великую! Хвалите небеса Божию Славу!

Накануне освящения храма, прибывшие гости из Москвы архимандриты: Евлогий, Серафим, Нил архиепископ Томский и Асиновский Ростислав и многие, многие другие удивились резко сменившейся погоде в лучшую сторону и порадовались вместе с нами. Над нашим городом начинался новый день, день, который останется в нашей памяти на долгие, долгие годы. Храм Божий широко распахнул свои двери, чтобы встретить всех, кто пришел на его освящение.

Священники выходят в центр храма. Чин освящения продолжается. Накануне освящения храма в печать вышел небольшой буклет в память о построенном храме.

Удивительное дело. Господь устроил так, что нет на территории храма какой-то суеты, беготни, небрежного отношения к цветочным клумбам,

посадкам. Все чинно, пристойно. Как будто нам и не впервой приходится освящать храм. Порядок чувствуется во всем.

На высокой ноте обрываются последние слова молитвы. Чин освящения закончен. На высокие ступени храма выходят священство и гости. Сверкают на солнце золотые купола, звонят на всю округу колокола разнося благую весть, что храм в Осинниках освящен, что ныне он действующий.

Слова поздравлений всегда приятно принимать, тем более от самого спонсора Александра Геннадьевича Шишкина.

В городе большой и долгожданный праздник. На территории храма в память раздаются буклеты изданные по Свято-Троицкому храму, иконочки с благословением патриарха Московского и всей Руси Алексия II. Благовест с новой волной раздается над городом, затем высоко поднимается в небо, чтобы оповестить всех слышащих и неслышащих – в граде Осинники новый храм во имя Святой Троицы. Двери его отныне открыты!

На сегодня в нижнем храме Александра Невского закончены работы по его росписи. У иконы благоверного князя Александра Невского невольно накатываются слезы. Отныне он является покровителем города. Святой Александр Невский, моли Бога о нас!

Собор Рождества Христова

г. Новокузнецк

4 июля 1998 года на месте будущего храма был заложен камень, однако строительство началось лишь летом 2000.

Как гласит текст памятной доски на северной стене Храма: «Храм Рождества Христова в городе Новокузнецке Милостию Божией, по инициативе Губернатора Кемеровской области А. Тулеева и по Благословиению Высокопреосвященнейшего архиепископа Софония, первого управляющего Кемеровской и Новокузнецкой епархией, возведен в Память обо всех погибших шахтерах Кузбасса. Строительство было начато в 2000 году в Орджоникидзевском районе в связи с тем, что здесь 2 декабря 1997 года на шахте „Зыряновская“ погибли 67 горняков. Финансовые трудности не давали возможности быстро завершить работы. Но люди молились и верили, что Господь не оставит это Святое Дело. В 2008 году, по совместному решению Губернатора А. Тулеева и управляющего Кемеровской епархией епископа Аристарха, строительство возобновилось. Деньги на храм собирали поистине всем миром. Огромное желание, финансовая поддержка угольных компаний, подвижнический человеческий труд позволили завершить строительство. 23 августа 2012 года, в канун Дня шахтера, митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совместно с духовенством области совершил благодарственный молебен по окончании строительства, и в храме начались

богослужения. Да поддержит Господь силы родственников погибших шахтеров, дарует Радость Воскресения и ниспошлет Благополучие Земле Кузнецкой и всем её жителям!»

Вскоре после трагедии, Председатель Правительства России Виктор Черномырдин дал обещание помочь семьям погибших шахтёров, а также построить православный храм в Новокузнецке. В 2000 году денежные средства были выделены из федерального бюджета, принято решение о строительстве мемориального комплекса в Орджоникидзевском районе Новокузнецка вблизи Кузбасской Православной Духовной семинарии, разработан архитектурный проект будущего храма.

В начале 2001 года строительная компания «Южкузбасстрой» приступила к строительству храма, однако уже к концу года работы были приостановлены на нулевом цикле ввиду отсутствия финансирования. В течение последующих семи лет вдовы и матери погибших шахтёров обращались к администрациям города Новокузнецка и Кемеровской области с просьбами о продолжении строительства храма.

В 2008 году, по инициативе губернатора Кемеровской области Амана Тулеева, в рамках соглашения между областной администрацией и Кемеровской и Новокузнецкой епархией, было принято решение о возобновлении строительства собора, а также был создан благотворительный фонд, возобновлены и отправлены на доработку архитектурно-строительные документы.

19 августа 2010 года были освящены восемь золочёных куполов с крестами и подняты на башни и колокольню строящегося храма. Главный купол, выполненный по типу центрального купола храма Христа Спасителя в Москве, из-за большого размера и веса собирался по частям уже непосредственно на месте — на центральном световом барабане. По окончании работ наивысшей точкой собора и всего Орджоникидзевского района стала маковка, венчающая колокольню, которая поднимается над землёй на 51,6 м. На колокольне установлены девять колоколов.

К началу 2011 года по главному корпусу храма были завершены общестроительные работы, выполнены работы по устройству инженерных сетей вентиляции, отопления, водоснабжения, канализации, электроснабжения и электроосвещения. В апреле 2011 года епископ Кемеровский и Новокузнецкий Аристарх совершил освящение закладного камня под строительство административно-хозяйственного комплекса при храме, а в мае началась роспись храма.

Храм всех Святых, г. Междуреченск

Приход церкви Всех Святых г. Междуреченска полагает своё начало в небольшом частном доме по улице Пикетной, который был приобретён в 1988 году для устройства в нём храма Всех Святых. Первое богослужение состоялось 13 марта 1988 года. В том же году был зарегистрирован приход Всехсвятской церкви в Кемеровском отделении юстиции. Первым настоятелем прихода в течение полугода был протоиерей Николай Мульков.

30 ноября 1988 года митрополитом Новосибирским и Барнаульским Гedeоном новым настоятелем храма был назначен иерей Василий Дылевский, В 1991г. в храм вторым священником был назначен иерей Сергей Михайлов.

Строительство нового храма велось в 1989-94 годы. К концу 1991г. была закончена кладка стен и начались отделочные работы. В 1991 году был назначен штатным священником иерей Владимир Заеленциц. В 1993 г. в нижнем храме иконы Божией Матери «Троеручица» благочинным протоиереем Василием Булгаковым была отслужена первая Божественная Литургия.

В 1995 году на приход был назначен третий священник, иерей Алексей Кашицын из Новокузнецка, и диакон Виталий Бабилов из г. Белово. В этом же году Храм установил контакт с одной из общеобразовательных школ города, в которой стали проводиться факультативны занятия по курсу «Православная Россия». Занятия проводились в нескольких классах. Это был, конечно, прорыв, в определенном смысле слова, так как в то время аналогов такого сотрудничества со школой не было.

Однако строительные работы были замедлены из-за трудностей на угольных предприятиях. Но, не взирая на эти трудности в 1995 году работы по строительству были продолжены.

В 1996 г. была закончена роспись стен и купола. В 1997 г. возведены угловые башни, складские помещения, трапезная. К 2000 г. изготовлен и установлен иконостас, продолжается роспись икон. Год 2000-й, юбилейный год, от Рождества Христова. Основными событиями этого года следует отметить подписание договоров о сотрудничестве с администрацией и организациями города. Подписан договор о сотрудничестве с городской организацией родителей детей-инвалидов.

Между Центром образования «Единство» комитета образования города Междуреченск, что на базе детского дома-интерната № 5, и Отделом религиозного образования Кемеровской и Новокузнецкой епархии подписан Протокол о намерениях по объединению усилий для создания духовно-

нравственного реабилитационного центра по воспитанию и образованию детей в традициях православной культуры.

С августа 2003 года по май 2009 года настоятелем храма Всех Святых являлся митрофорный протоиерей Николай Бурдин. Во время его настоятельства построено здание Воскресной школы, достроена просфорная, отреставрирован иконостас верхнего храма, отреставрирована роспись центрального купола, устроен новый резной иконостас нижнего храма, здание храма перекрашено внутри и снаружи, создан новый церковный хор из верующих молодых людей.

В мае 2009 года настоятелем храма Всех Святых и благочинным Междуреченского округа назначен протоиерей Иоанн Петручок из г. Кемерово. На базе прихода Всех Святых с 2008 года организованы Богословско-катехизаторские курсы.

Трудами нового настоятеля на втором этаже Воскресной школы оборудован актовый зал, где проходят все праздничные мероприятия, а в будние дни там проходят уроки Воскресной школы. Храм также заметно преобразился — полностью расписаны стены изнутри и покрашен фасад, позолочены купола.

Кафедральный Свято-Никольский собор г. Мариинск

Первое упоминание о церкви во имя Николая Чудотворца относится к 1720 году. В 1824 году на средства прихожан и сторонних жертвователей был построен редкий для Сибири каменный трехпрестольный Никольский храм. В 1934 году собор закрывается, здание сносится, все имущество расхищается.... Лишь в начале 1980-х годов активными стараниями верующих был воссоздан небольшой деревянный храм в честь святителя Николая в память о разрушенном в годы богоборческой власти Никольском соборе.

В 1982 году Никольский храм был освящён Архиепископом Гедеоном. Первым настоятелем нового Никольского храма в г. Мариинске был священник Николай Васильевич Цап, прослуживший в храме до декабря 1983г. 12 декабря 1995 года указом Преосвященного Софония, епископа Кемеровского и Новокузнецкого в г. Мариинск настоятелем Никольской церкви и благочинным Мариинского округа, был направлен священник Алексей Баранов.

С прибытием отца Алексея Баранова активизируется деятельность прихода. Расширяется просветительская работа: при церкви открывается воскресная школа для детей и взрослых, в общеобразовательных учреждениях ведётся предмет «Основы православной культуры», проводятся

духовные беседы и богослужения в исправительно-трудовых колониях, массовые крещения.

В мае 2000 года было принято решение о возведении вокруг Никольской деревянной церкви кирпичных стен нового храма. В этом же месяце с благословения Владыки Софрония началось строительство. 9 апреля 2002 года был торжественно установлен купол с крестом.

Первое богослужение в уже построенном, но без внутренней отделки, храме состоялось 14 октября 2002 года, на праздник Покрова Божией Матери. 22 мая 2007 года в день памяти святителя Николая, на престольный праздник, храм освятил Преосвященнейший Аристарх, епископ Кемеровский и Новокузнецкий.

В 2008 году указом Владыки Аристарха настоятелем назначен протоиерей Дмитрий Малюкин

Решением Священного Синода от 26 июля 2012 г. образована Мариинская епархия путем выделения из состава Кемеровской епархии и включена в состав Кузбасской митрополии. 30 августа 2012 года на первом архиерейском совете Кузбасской митрополии кафедральными соборами епархии были определены Никольский в Мариинске и Иоанно-Предтеченский в Юрге.

Указом епископа Мариинского и Юргинского Иннокентия от 19 ноября 2013 года настоятелем Свято-Никольского кафедрального собора г. Мариинска назначен протоиерей Никанор Меркулов.

***Храм иконы Божией Матери
«Скоропослушница»
г. Киселевск***

Приход открыт в 1995 г. в день памяти первоверх. апп. Петра и Павла. Храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» является архитектурным и культурно-историческим памятником регионального значения, а также духовным и административным центром благочиния.

Важной страницей истории храма является то, что храм освящён Митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом, ныне Патриархом Московским и всея Руси, в сослужении управляющего Кемеровской епархией архиепископа Софрония, архиепископа Белгородского Иоанна, Алтайского и Барнаульского Максима 12 октября 2003 года.

25 августа 2001 года вошел в историю города как день официального открытия нового храма в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». После торжественного богослужения на территории построенного храмового комплекса было многолюдно. Событие стоило того – впервые в Кузбассе

построен храм, равного которому по красоте и гармонии архитектурного облика еще не было во всей Сибири. Храмовый ансамбль органично вписался в окружающий природный ландшафт, гармонично завершая его. Храм молодой, но в своей архитектуре он повторил стиль московского барокко XVII века. Он величествен и прекрасен в любое время года. Зодчие, создававшие храм, вложили всю свою любовь в здание, предназначенное для прославления и благодарения Бога. При виде такой красоты благодарная мысль возносится к Богу.

На церемонии открытия храмового комплекса присутствовал губернатор Кемеровской области Аман Гумирович Тулеев, главный меценат стройки Президент «Холдинговой компании «Соколовская» Александр Михайлович Драничников, другие именитые гости, большинство тех, кто внес вклад в строительство молитвенного здания. Александр Михайлович передал в дар храму четыре иконы старинного письма, ставшие главными его святынями: Божией Матери «Скоропослушница», Смоленскую икону Божией Матери «Одигитрия», икону преподобного Серафима Саровского, Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского.

Проект храмового комплекса разработал новокузнецкий архитектор В.Н. Усольцев. Храмовый комплекс включает в себя церковный дом, надвратную колокольню, часовню святой блаженной Ксении Петербургской, административно-хозяйственный комплекс с крестильным храмом в честь Архистратига Божия Михаила, воскресную школу, трапезную, дом священнослужителей. За основу проекта была взята церковь Николая Мирликийского чудотворца в Хамовниках. Церковь несет в себе стилистические особенности памятников русской архитектуры второй половины XVII века – русского «барокко». Фасады основного здания завершены кокошниками, пышными наличниками. В декоре использованы сложные криволинейные формы, барельефные элементы, полуколонки. Увенчана церковь пятиглавием. Поверхность куполов объемная, выполнена из ромбовидных металлических пластин, покрытых золотистым титановым напылением. На наружной стене апсиды расположен мозаичный образ иконы Божией Матери «Скоропослушница». Интерьер храма соответствует его архитектурному стилю. Пятирусный резной кедровый иконостас изготовлен мастерами из г. Рубцовска. Эскизы икон для иконостаса писались под консультативным руководством благочинного церкви Киселевского округа протоиерея Михаила Яськова иконописцами Томской епархии. Автор проекта росписи храма московский художник Александр Соколов. Живописные композиции росписи основаны на сюжетах Священной истории Ветхого и Нового Завета. Площадь перед главным храмом выполнена из

цветного кирпича, крыльцо храма залито цветным бетоном с добавлением мраморной крошки.

Храм преподобного Сергия Радонежского

г. Топки

Местная религиозная организация православный Приход храма святого преподобного Сергия игумена Радонежского г. Топки Кемеровской области Мариинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Летом 1994 года был утвержден строительный проект храма и выделена территория под его строительство. Весной 1998 года Топкинский цементный завод начал его воздвижение. В октябре 2005 года начата внешняя отделка храма, монтаж всех куполов и большого главного креста. Весной 2006 года начались внутренние отделки храма, росписи стен и установка иконостаса.

11 августа состоялось торжественное открытие храма в присутствии горожан, гостей, губернатора Кемеровской области. 24 сентября 2006 года состоялось освящение храма. С сентября 2014 настоятель храма Св. преподобного Сергия Радонежского - благочинный Топкинского церковного округа иерей Димитрий Чайников.

Сегодня это большая кирпичная пятиглавая церковь с шатровой колокольней. Построена по одному проекту с церковью в Юрге. Однако завершение основного храма сделано не шатровым, а в виде луковичного купола. Настоятель храма протоиерей Алексей Юрьевич Соловьев.

Храм Вознесения Господня

г. Белово

Первый деревянный молитвенный дом Вознесения Христова был построен в Белово еще в 1909 г. В советскую эпоху он был закрыт, само здание не сохранилось. Только в 1946 г. в городе Белово был восстановлен приход и обустроен молитвенный дом. Первым настоятелем стал протоиерей Георгий Спельник.

После закрытия в 1961 году в городе Ленинск-Кузнецкий православной церкви весь ее причт был переведен в г. Белово. Новым настоятелем Вознесенской церкви (как стали именовать молитвенный дом) назначается архимандрит Евтропий (Барановский). Архимандрит Евтропий более 10 лет прослужил в беловском храме и особо почитался прихожанами как великий молитвенник и праведник. Для растущего города действующий храм был очень мал, верующие люди собирали средства на строительство нового храма, который хотели построить еще при архимандрите Евтропии, однако

местными властями он был незаконно осужден на 4 года заключения и скончался в 1972 г. в тюрьме.

В 1974 г. православной общине удалось добиться разрешения перестроить обветшалое здание молитвенного дома в типовую деревянную церковь из бруса. Работы начались при протоиерее Николае Магницком — был заложен фундамент, а достраивать пришлось уже протоиерею Николаю Бурдину. Иконы для иконостаса писал брат настоятеля, протоиерей Андрей Бурдин, а своды и стены расписывали московские и киевские иконописцы. В 1976 г., после завершения строительства, новый Вознесенский храм освятил Архиепископ Новосибирский и Барнаульский Гедеон. С 1982 г. настоятелем становится протоиерей Петр Гутович. Продолжается роспись храма, иконостас покрывается позолотой. В 1984 г. в храме сформировался прекрасный хор. Штат священников увеличился, есть диакон, это позволяет при каждодневном совершении богослужений, совершать таинства Крещения, Исповеди, Соборования, Причастия, отпевания и др.

В церковной ограде сооружены хозяйственные помещения, Воскресная школа, библиотека. В Воскресной школе обучаются 60 детей. На сегодняшний день в библиотеке есть ок. 9000 экземпляров духовной литературы. Ежедневно при храме Вознесения Христова совершается благотворительная трапеза для всех желающих. Ежедневно при храме проводятся огласительные беседы с готовящимися к принятию таинства Крещения, а также катехизаторские беседы по Священному Писанию.

Храм Гурия, Самона и Авива г. Гурьевск

Начнем с чудес, хотя отец Димитрий говорит «промысел Божий». Когда в 2014 году Священноначалие благословило построить в Гурьевске третий храм, отец Димитрий стал искать место под его строительство. Присмотрел две площадки, однако оба раза остановиться на выбранном месте словно что-то мешало. Когда, казалось бы, поиски зашли в тупик, проблема разрешилась сама, да так, что глубиной промысла Божьего поражены были даже сами священники. Администрация района предложила посмотреть под строительство церкви площадку около городского краеведческого музея, которая по всем параметрам подходила идеально. Еще не веря до конца в то, что подходящее место, наконец-то, найдено, отец Димитрий запросил у сотрудников музея справку о том, что было раньше на этом месте и можно ли там строить по церковным канонам храм. А когда получил ответ, был потрясен. Практически на этом же самом месте в дореволюционные годы был... православный храм. «Сам Бог привел нас туда», — говорит отец Димитрий.

Из архивных документов стало известно, что строительство старинной церкви начато в Гурьевске 9 ноября 1874 года и окончено в 1876 году. Это была деревянная церковь на каменном фундаменте. Назывался храм Свято-Троицким. Основателем его был отставной урядник завода Степан Васильевич Чебоксаров. За строительство церкви он был представлен к серебряной медали Святой Анны III степени. Первым настоятелем той церкви был иерей Иоанн Кондаков. В 1919 году храм был разграблен и сожжен отрядом Рогова. Там же, в храме, сожгли и его старосту Константина Туева. Именно поэтому у храма, построенного на этом месте вновь, есть мученик.

Строительство нового храма с благословения митрополита Аристарха началось в 2014 году. Проект храма во многом повторяет архитектуру старинного храма.

Расписывался храм в течение полугода сотрудниками иконописного отделения Кемеровского епархиального управления. Логично было бы взять для нового храма и то имя, которое было у старого — Святой Троицы. Однако 27 октября 2017 года имя новому храму все же решено было сменить на более справедливое, по мнению священнослужителей, для Гурьевска — Святых мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива.

«Гурьевск был назван в честь Святого Гурия», — объясняет отец Димитрий выбор названия для храма. Завод празднует свой день рождения 28 ноября — в день Святых мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива. Это же логично, что и город, жизнь которому подарил завод, назван тоже в честь Гурия».

По словам отца Димитрия, новый храм задумывался как храм семейного благополучия.

«Мир состоит из городов, — цитирует отец Димитрий Иоанна Златоуста, — города — из домов, дома — из мужей и жен, поэтому, когда настанет вражда между мужьями и женами, то входит война в дома, а когда они мнутя, тогда беспокойны бывают и города, когда же города приходят в смятение, то по необходимости и вся Вселенная наполняется смятением, войною и раздорами. Поэтому, если хотите разрушить Вселенную, поссорьте мужа и жену». В храме Гурия, Самона и Авива, напротив, можно помолиться о сохранении семьи, о семейном благополучии. Здесь все строилось с тем, чтобы там было удобно семьям.

А еще отец Димитрий, когда составлял проект росписи храма, постарался отобразить как можно больше ветхозаветных и новозаветных семейных пар. Внимательный прихожанин увидит здесь Адама и Еву, Авраама и Сарру, Иакова и Рахиль, Петра и Февронию, Иоакима и Анну,

Адриана и Наталию, Владимира и Ольгу, Захарию и Елизавету. И это множество семейных пар и есть главный секрет храма, его изюминка. В храм передана настоящая святыня — мощевик с частицами мощей Св. Николая Чудотворца, Св. Григория Богослова, Св. Павла Тобольского, Св. Владимира Четверина, Св. апостала Тимофея, Св. мученика Трифона, Св. Алексея человека Божиего, Св. преподобного Андроника Лукаша.

Освящен храм был 18 августа. Великое освящение совершил митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх.

Церковь святого преподобного мученика Андрея Критского г. Тайга

Одной из самых красивых на всей Транссибирской железнодорожной магистрали стала возведенная в 1898 году церковь во имя святого преподобного мученика Андрея Критского на станции Тайга. Возведение Храма началось почти одновременно со строительством станции Тайга — Таёжная, а именно 1 июля 1897 года (по старому стилю). Закладка первого камня в основание Храма состоялась в присутствии Его Преосвященства епископа Томского и Барнаульского Макария и начальника работ по строительству Средне - Сибирской железной дороги действительного статского советника Николая Павловича Меженинова.

В связи с тем, что тайгинский Храм стоял на, так называемых, землях Кабинета Его Императорского Величества, то император Николай Второй лично начертал одобрительный отзыв на проектный чертеж. Первым священником был Сергей Соколов, затем Трифон Шостак.

Он был построен в 1897—1898 годах и освящен святителем Макарием Московским и Коломенским, который в те годы был епископом Томским и Барнаульским.

Автором проекта стал известный томский архитектор – Константин Константинович Лыгин, который оставил неизгладимый след в истории градостроительства не только Сибири, но и России. Большой вклад в строительство церкви (около 30 тыс. золотых рублей) внес челябинский купец Андрей Михайлович Новиков. Указом священного Синода Храм на станции Тайга был открыт 18 июня 1898 года. До этой даты, по строящейся железнодорожной магистрали, курсировал специальный вагон, стилизованный под церковь.

Указом Священного синода храм на станции Тайга был открыт 18 июня 1898 года. Храм был построен на средства из фонда Императора Александра III, пожертвования в этот фонд внес купец Андрей Новиков.

Интересным фактом является то, что храм в Тайге стоял на землях Кабинета Его Императорского Величества. Проект храма рассматривал лично Николай II и начертал одобрительный отзыв.

В 1920 году храм был закрыт.

Вскоре революционеры выкинули иконы во двор, одна из них была прислана самой императрицей Марией Федоровной, вдовой Александра Третьего и представляла огромную художественную ценность. Развели костер из образов, религиозных книг, сбросили колокола со звонницы и сбили маковки. Выстрелом из бронепоезда была повреждена одна из глав храма.

Сам храм пытались взорвать, но попытка оказалась неудачна. Раствор для строительства оказался очень крепким.

Слетели на землю кресты, купола, колокола. Были сожжены бесценные иконы, сгинули серебро и золото.

В храме долгие годы был склад.

Но в мае 1990 года здание храма было передано верующим РПЦ. Храм был отреставрирован и в день престольного праздника 30 октября 1997 года Преосвященным епископом Кемеровским и Новокузнецким Софронием храм был освящен, была отслужена первая после многих лет бездействия Божественная литургия.

Петропавловский храмовый комплекс

г. Анжеро-Судженск

Возник город как станция на Транссибирской магистрали. На окраине села Судженка в 1897 году была заложена первая угольная копь, через год открылась вторая на берегу реки Анжеры. Затем два шахтерских поселка сливаются в один, преобразованный в 1928 году в рабочий поселок, а в 1931 году — в город.

В начале XX века на территории современного города Анжеро-Судженск существовало 2 деревянные церкви. Первая, построенная в 1903 году и относившаяся к Благодичинию ж-д церковей во имя ппп. Макария Египетского, находилась на Анжерских каменноугольных коях. В приходе имелись: одноклассная школа ж-д ведомства и церковная библиотека. Вторая церковь во имя Святой Троицы находилась в поселке при Судженских каменноугольных коях. Имелись при храме училище гражданского ведомства и церковная библиотека. В 1913-15 г.г. настоятелем Троицкого храма служил священник о. Василий Мамаев. В 1924 г. решением бюро райкома партии церковь была закрыта, а здание вначале было передано под пионерский клуб.

О судьбе обеих церквей в советскую эпоху церковная летопись умалчивает. Вероятно, они разделили участь многих кузбасских храмов и были закрыты и разрушены в 30-е годы.

В 1940-е годы под церковь приспособили небольшой частный дом по ул. Бийской, оборудовав в нем престол во имя Покрова Пресвятой Богородицы. После войны началось строительство нового храма по ул. Старобольничной. Много сил положили на его создание настоятель храма иеромонах Петр (годы службы 1946-1948), протоиерей Александр и протоиерей Владимир. Церковный староста Кондрат, собиравший деньги на строительство, был осужден советскими властями на несколько лет заключения. Сам иеромонах Петр вынужден был скрываться у своего воспитанника архиепископа Могилевского и Мстиславского Максима.

Несмотря на чинимые препятствия со стороны советских властей, прихожане все же возвели небольшую Петропавловскую деревянную церковь с колокольней. Тогда власти заставили в 1953 году перенести здание церкви на новое место, где оно было освящено архиепископом Новосибирским Павлом.

Вторым настоятелем Петропавловской церкви стал о. Владимир, третьим (с 1954 года) иеромонах Софроний, при котором в 1956 году рукоположили в священники о. Гавриила. В 1950-е годы в Петропавловском храме во время богослужений нередко можно было услышать крики хулиганствующих провокаторов: «Долой попа!», «Церковь закрыть!» и т. п. Все это, в конечном итоге, вынудило отца Гавриила снять с себя священный сан.

К 1000-летию крещения Руси настоятель протоиерей Николай Гомзяк сделал существенную реконструкцию храма. Были сооружены купол, колокольня, металлическая ограда. Храм сразу же преобразился.

С образованием в 1993 году Кемеровской епархии сразу был создан Анжеро-Судженский благочиннический округ с благочинным протоиереем Николаем Степановичем Гомзяком. Рукоположенный во священника в 1985, сана протоиерея он удостоился в 1994 году. В 1995 году был награжден почетной Патриаршей наградой — ордена св. кн. Даниила Московского III степени.

В 1995 году закончилось сооружение каменного крестильного храма во имя свт. Иоанна Тобольского. В храме появился богатый иконостас, сделаны росписи стен. Имеется воскресная школа, имеется библиотека с фондом 2 тыс. экз. В 1999 г. закончена роспись основного и крестильного храмов. Св. престол основного храма назван в честь Петра и Павла, крестильный храм — в честь святого Иоанна Тобольского.

Кафедральный собор Иоанна Предтечи г. Юрга

Название Юрга упоминается в исторических документах как деревня уже с 1886 года. После прокладки железной дороги в 1906 году в пристанционном поселке организовывается приход, а в 1917 году строится деревянный молитвенный дом Святой Троицы. В 1932 году приход закрыли. Изначально здание молитвенного дома использовалось под начальную школу, затем было снесено. Утварь, церковные книги исчезли. Верующие для участия в богослужениях ездили в церковь с. Болотное. На все просьбы открыть новый дом власти отвечали категорическим отказом. Только 22 декабря 1988 года по благословению митрополита Новосибирского и Барнаульского Гедео́на открывается приход. Официально зарегистрирован 24 мая 1989 года. Первую Литургию служили в частном доме, переоборудовав одну из комнат. 11 февраля 1990 года по благословению митрополита Гедео́на благочинный протоиерей Алексей Курлю́та освятил закладной камень и установил крест на месте будущего храма на окраине города Юрга. Строительные работы вел трест «Юргапромстрой». 22 мая 1990 года епископ Иркутский и Читинский Вадим, исполняющий тогда обязанности управляющего Новосибирской епархии, назначил настоятелем протоиерея Владимира Пачаева из Никольского храма города Топки.

В 1991 году отец Владимир за четыре месяца, по согласованию с архитектором города, построил деревянный крестильный храм, освященный в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Летом установили резной иконостас, закончили отделку. А вечером 27 сентября 1991 года, после службы в праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня, храм сгорел. Богослужения совершались в построенном доме для священнослужителей.

Спустя два года, весной 1993 года, началось строительство нового храма. 4 декабря 1995 года, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, храм был освящен малым иерейским чином и совершена первая Божественная Литургия. А в здании дома священнослужителей на первом этаже теперь разместились православная библиотека, благотворительная трапезная и воскресная школа для детей и взрослых.

6 апреля 2001 года настоятелем храма Рождества Иоанна Предтечи архиерейским указом был назначен протоиерей Константин Добровольский, а в 2003 году был назначен благочинным в новообразованный Юргинский церковный округ.

14 октября 2003 года, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы и в Юбилейный год празднования 10-летия Кемеровской и Новокузнецкой

Епархии, храм был освящен великим архиерейским чином во главе с архиепископом Кемеровским и Новокузнецким Софронием.

Летом 2012 года в Кемеровской области произошли важные преобразования: на заседании Священного Синода Русской Православной церкви было принято решение о создании Кузбасской митрополии, в которую вошло три епархии. С тех пор Юрга вошла в состав Мариинской и Юргинской епархии и стала называться первым кафедральным городом, поскольку именно при юргинском храме Рождества Иоанна Предтечи теперь находится епархиальное управление и пребывает епископ. А 23 марта 2013 года храму по указу Святейшего Патриарха Кирилла официально был присвоен статус Кафедрального Собора.

Знаменский кафедральный собор

г. Кемерово

Знаменский кафедральный собор строился с 1990 по 1996 годы и был освящен Святейшим патриархом Алексием II 26 мая 1996 года. Память иконы Божией Матери «Знамение» совершается 10 декабря. Знаменский собор сразу же после возведения занял исключительно важное место в городском пейзаже, став его красивейшим акцентом. Собор является главным храмом Кузбасса и находится под попечительством губернатора Кемеровской области Амана Гумировича Тулеева.

Нижний храм Знаменского собора освящён 14 октября 1995 года в день празднования Покрова Божией Матери Преосвященнейшим Софронием епископом Кемеровским и Новокузнецким. Престольный праздник совершается в день памяти святого равноапостольного князя Владимира 28 июля.

Справа от главного престола в честь иконы Божией Матери «Знамение» находится придел 12 апостолов, освящённый 21 сентября 2008 года Георгием архиепископом Нижегородским и Арзамасским. Престольный праздник совершается в день памяти 12 апостолов 13 июля, на следующий день после памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

На территории Знаменского собора находится ещё один, крестильный храм, освящённый в честь Великомученика и Победоносца Георгия епископом Красноярским и Енисейским Антонием 10 декабря 1990 года в праздник иконы Божией Матери «Знамение». Память Великомученика Георгия совершается 6 мая.

Также на территории Знаменского собора располагается ещё один храм святой великомученицы Екатерины, находящийся в здании Кемеровского епархиального управления. Он освящён 18 апреля 2010 года

Преосвященнейшим епископом Аристархом. Престольный праздник 7 декабря.

За алтарём крестильного Георгиевского храма находится место погребения первого архиерея Кемеровской епархии Высокопреосвященнейшего Софрония епископа Кемеровского и Новокузнецкого. Владыка Софроний управлял Кемеровской епархией с 1993 по 2006 год. Скончался в ночь на 31 марта 2008 года.

На территории Знаменского собора располагается здание Епархиального управления Кемеровской епархии, различные епархиальные отделы, Дом паломника, православный склад-магазин, музей, трапезная и другие здания.

Материалы и инструменты для выполнения аппликации из соломки

Для работы с солодкой не требуется каких – либо особых инструментов и специально оборудованного стола. Работать лучше всего сидя за столом, на котором разложены солома, «соломенная» бумага и все необходимые принадлежности. Нужно расположиться так, чтобы свет падал на стол с левой стороны.

Инструменты и оборудование: ножницы, пинцет, резачок; пресс; утюг и гладильная доска (для разглаживания соломы); паяльник (задают темные оттенки) малой мощности; карандаш, кисть.

Материалы: калька (тонная прозрачная бумага); клей ПВА; клей «Мастер», ДВП, бязь белая, солодка

Материалы и инструменты для выполнения работы в технике пирографии

Для того что – бы начать творческую работу, нужно подобрать подходящий материал. Основным материалом для выжигания является дерево во всех видах его переработки: доски, бруски, фанера, ДВП. Немаловажное значение имеют такие природные свойства древесины, как текстура, цвет и блеск. Для художественного выжигания больше подходят породы лиственных мелкососудистых деревьев, не имеющих ярко выраженных годовичных колец и не дающих ясной текстуры. К таким породам относятся липа, осина, клен, тополь, ольха и отчасти береза. Лучше всего если материал заготовки имеет светлую древесину без блеска.

Инструменты и оборудование: электровыжигатель по дереву, мини шлиф машина, карандаш, кисть.

Материалы: фанера, копировальная бумага, офисная бумага, лак акриловый.

Материалы и инструменты для создания фона

Аппликация из соломки

Инструменты: ножницы, карандаш, кисть, емкость для воды

Материалы: бязь (белая), краска водоэмульсионная (белая), краска акриловая, лак акриловый.

Пирография:

Инструменты: ножницы, карандаш, кисть, емкость для воды.

Материалы: краска водоэмульсионная (белая), краска акриловая, лак алкидный.

Экономический расчет изделия

Аппликация из соломки:

Клей ПВА «Момент» - 1 бутылочка, стоимость 230 рублей, израсходована 1 б. = 230 рублей.

Клей ПВА «Универсальный» - 1 бутылочка, стоимость 280 рублей, израсходована 1б. = 280 рублей.

Калька – 1 рулон стоит 320 рублей (в рулоне 30 метров) – соответственно 1 м стоит 10, 60 рублей. Израсходовано 5 м кальки. Итого: 53 рубля.

Соломка – заготовка 2000 рублей. Итого: 2000 рублей.

Ткань (бязь) – 5 метров, стоимость 1 м -180 рублей, израсходовано 5 метров = 900 рублей.

Итого: 2563 рубля.

Пирография:

Основа (фанера) 42,5см. х 31 см. стоимость 130 руб. В проекте использовали 6 штук. Итого: 780 рублей.

Наждачная бумага 1лист стоит 15 руб. Израсходовано 6 штук = 90рублей.

Копировальная бумага А4 – 1 пачка стоит 110 рублей (в пачке 20 листов). Израсходовано 6 листов = 33 рубля.

Кисть нейлоновая №5 для лакирования стоимость 30 руб.

Итого = 933 рубля

Фон:

Краска водоземulsionная – 1 упаковка, стоимость 420 рублей, израсходована 1 упаковка = 420 рублей

Краска акриловая – 7 баночек, стоимость 180 рублей, израсходовано 7 баночек =1260 рублей.

Лак алкидный – 1 бутылка, стоимость 490 рублей, израсходована 1 бутылка = 490 рублей.

Итого: 2170 рублей.

Экспозиция:

Краска акриловая – 5 баночек, стоимость 180 рублей, израсходовано 5 баночек = 900 рублей

Ткань (рогожка) – 5 метров, стоимость 1 м – 280 рублей, потрачено 5 м = 1400 рублей.

Буквы – стоимость 1000 рублей.

Итого: 3300 рублей.

Итого по экспозиции: 5863 рубля.

II этап – практический

Технология изготовления плоской аппликации из соломки «Храм»

1. Подготовка соломы для глажения



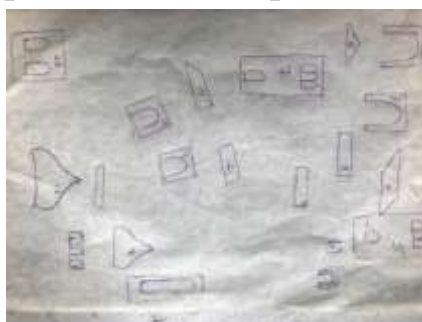
2. Глажка желтой соломы



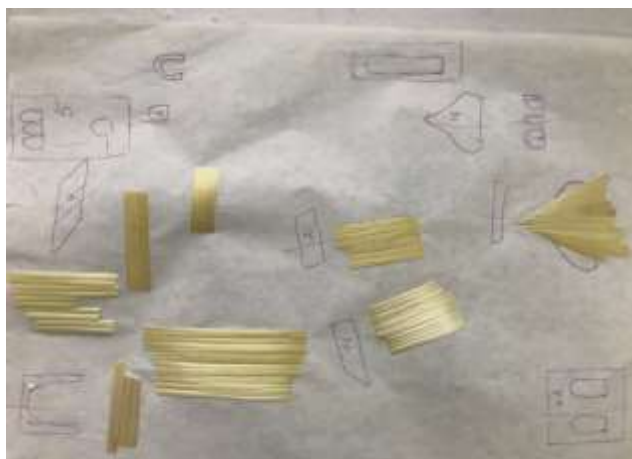
3. Проработка эскиза



4. Перевод деталей храма на кальку



5. Заклеивание деталей храма



6. Вырезание и тонирование деталей



6. Сборка храма



Технология изготовления фона

1. Оклеивание основы тканью



2. Грунтование

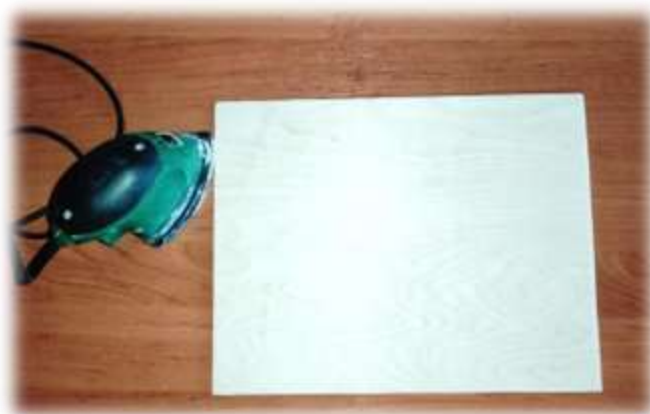


3. Рисование фона

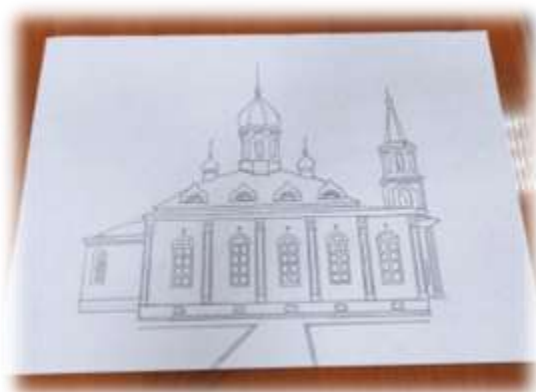


Технология изготовления Храма в технике пирографии

1. Подготовка основы под художественное выжигание



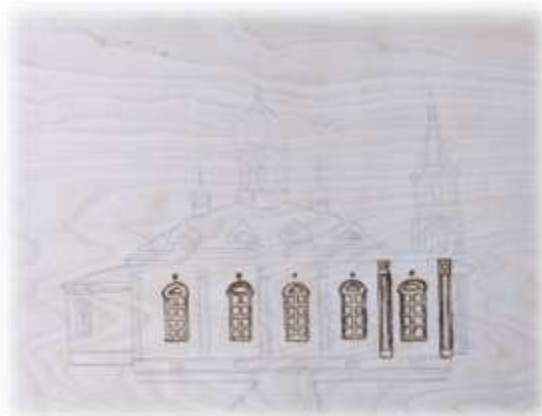
2 Разработка эскиза



3. Перенос эскиза на основу.



4. Выжигание контура храма.



5. Нанесение тонов и полутонов рисунка. Оформление фона.



III этап – заключительный

Заключение

Поставленная цель достигнута. Выполнены творческие работы «Православные святыни Кузбасса (Храмы) в технике пирографии и аппликации из соломки. Создана экспозиция «Кузбасс православный», отражающая православную историю, культуру родного края – Кузбасса. Эксперимент по совмещению техник рисования, аппликации из соломки, пирографии прошел успешно.

Выполненная экспозиция получилась содержательной, оригинальной, реалистичной, неповторимостью. Данную экспозицию можно представлять на выставках, фестивалях, праздниках разного уровня. Созданные книги, с изображением Храмов Кузбасса и с их описанием, имеют информационную, ознакомительную, содержательную и историческую ценность. Экспозиция имеет не только информационную, но и духовную сущность.

При создании экспозиции мы познакомились с историей православия в Кузбассе; изучили православных святыни городов Кузбасса, дополнили свои знания об истории соломенного ремесла, пирографии, освоили новую технологию выполнения аппликации, пирографии на рисованном фоне.

В детско-юношеском центре «Созвездие», и не только в нем, а и вообще, идея данной экспозиции является совершенно новой и оригинальной. Совмещение техники аппликации из соломки, пирографии с рисованием ни мы, ни наши педагоги не встречали ни на одной выставке декоративно-прикладного творчества, ни в одной книге, ни на просторах интернета. Идея создания такой экспозиции пришла нам вместе с нашими педагогами. Реализацию идеи осуществляли вместе. В процессе выполнения вносили свои приемы, нюансы, фантазию, творчество. Выполнить такую экспозицию было нелегко, но мы смогли это сделать.

Получилась содержательная, оригинальная, необычная, нетрадиционная, единственная, в своем роде, экспозиция.

Литература

1. Булыгина Г. Е. Чудо-соломка. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2012. 192 с., ил.
2. Булыгина Г. Е. Цветы из соломки. Шадринск Курганская обл.: Изд-во ОГУП «Шадринский дом печати», 2012. 72 с., ил.
3. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. М.: Культура и традиции, 2002. 193 с., ил.
4. Маркелова О. Н. Декоративно–прикладное творчество: изделие из древесины и природного материала. Волгоград: Учитель, 2009. 91 с., ил.
4. Наниашвили И. Н. Православные иконы из соломки. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. 144 с., ил.
5. Панченко В.В. Выжигание по дереву. Ростов н/д: Феникс, 2005. –220 с.
5. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки. М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк: «Сталкер», 2004. 78 с.
6. Черныш, И. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла. М.: «Аст-пресс», 1999. 160 с., ил.

Интернет ресурсы:

1. <http://gorodigrushek.ru/2011/09/15/applikaciya-iz-solomki/>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%81%D1%85%D0%B0>
3. <https://uvova.livejournal.com/217827.html>
4. <https://svjatyni.ru/kalendar/pasha-istoriya-i-tradicii.html>
5. <https://www.maam.ru/detskijasad/-dekorativno-prikladnoe-iskustvo-kak-sredstvo-duhovno-nravstvenogo-vospitanija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
6. <https://www.pravenc.ru/text/1684171.html>

Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы класть кольцами к себе.
3. Следить за движением лезвий во время резания.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми.
5. Передавать ножницы кольцами вперед.
6. Использовать ножницы только по назначению.

Правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом

1. Проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура.
2. Подготовить рабочее место к работе, убрать всё лишнее.
3. Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места глажения.
4. Работать, стоя на диэлектрическом коврике.
5. Перед работой установить необходимую температуру нагрева платформы утюга.
6. Включать электроприборы в сеть и выключать из неё только сухой правой рукой.
7. При кратковременных перерывах в работе утюг ставить на подставку платформой вниз.
8. Следить за тем, чтобы горячая платформа утюга не касалась электрического шнура.
9. Не касаться горячих металлических частей утюга во избежание ожога рук.
10. Не оставлять без присмотра включённые электроприборы в электрическую сеть во избежание пожара.
11. Следить за нормальной работой электроприборов, не давая им перегреться.
12. По окончании работы отключить электроприборы, вынимая только за вилку.

Правила техники безопасности при работе с клеем.

1. Для нанесения использовать кисточку.
2. Использовать салфетку, чтобы избежать загрязнений поверхности.
3. После работы клей обязательно закрыть, помыть кисточку.

Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем

1. Включать электровыжигатель можно только с разрешения учителя.
2. Не оставлять прибор включенным в сеть без присмотра.
3. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.
4. Инструмент класть на металлическую подставку

5. Через 15-30 минут делать перерыв.
6. Периодически проветривать помещение.
7. При работе нельзя сильно нажимать на перо.
8. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.
9. После окончания работы электровыжигатель должен быть отключен от электрической сети.