

Л.Г.Иванова,
МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Созвездие»»,
г. Таштагол, Кемеровская обл.,
e-mail: ilg1803@gmail.com

Применение метода проектов в гражданско-патриотическом воспитании учащихся на занятиях по художественному конструированию

В статье представлен работы педагога дополнительного образования по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников. Автор рассматривает эффективность применения метода проектов на занятиях по художественному конструированию в формировании гражданского самосознания учащихся, уважения к истории своей Родины.

Воспитание, патриотизм, дополнительное, образование, конструирование, метод, проект

L. G. Ivanova,
MBU DO "Children and Youth Center "Constellation""",
Tashtagol, Kemerovo region,
e-mail: ilg1803@gmail.com

Application of the project method in the civil-patriotic education of students in art classes design and construction

The article presents the work of a teacher of additional education on civil and patriotic education of primary school children. The author considers the effectiveness of using the project method in art design classes in the formation of students ' civic consciousness and respect for the history of their Homeland.

Education, patriotism, additional, education, construction, method, projects

Древние говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. В период нестабильности происходят критические изменения в общественном сознании, активизируются экстремистские настроения среди молодежи. Возникает необходимость вернуться к вековым традициям нашего народа, к славным героическим страницам его истории. Решение проблем в будущем развитии страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции, духовно-нравственных качеств наших детей.

В дополнительном образовании существуют благоприятные условия для формирования качеств патриотизма и духовности, так как оно ориентировано на личностные интересы, потребности и способности учащегося, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию ситуации успеха, условий для социально значимой деятельности.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе по художественному конструированию деятельность детей направлена на воплощение в материале разнообразных конструкторско-технических задач. Важным компонентом этой деятельности является её ценностно-ориентированная направленность, воспитательный аспект. Одним из эффективных методов является проектная деятельность, которая вовлекает детей в активную позицию по отношению к своему обучению. Учащиеся не просто осваивают приемы ручной работы, а осуществляют активную познавательную деятельность.

Применение метода проектов способствует результативному усвоению предлагаемого по программе материала. Тематика образовательных проектов напрямую связана с темами учебно-тематического плана образовательной программы. Проект может быть стартом знакомства с новой темой, а может быть завершением ее изучения. Отправной точкой для разработки проекта может стать участие детей в конкурсных и фестивальных мероприятиях творческой направленности, тематическая выставка поделок, где учащиеся представляют результаты своего труда, подготовка к какому-либо значимому событию в жизни образовательной организации, города, области или страны.

В ходе освоения программы учащиеся узнают сведения о государственных и народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок – День Матери, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, День Победы и другие. Источником тематических учебных занятий, проектных работ, способствующих формированию идентичности гражданина своей страны, являются значимые события новейшей истории России - проведение Зимних Олимпийских игр в г. Сочи, празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, участие граждан в шествии Бессмертного полка, возвращение полуострова Крым в состав Российской Федерации, достижения в развитии науки и промышленности страны – строительство морского торгового порта Усть-Луга на северо-западе России, магистрального газопровода «Северный поток-2» через Балтийское море, разработка и применение российскими учеными вакцин от новой коронавирусной инфекции.

В процессе обучения вместе с детьми разрабатываются и реализуются исследовательские образовательные проекты «Времена года в бума-

гопластике», «Оригами и народные традиции», «Рождественские сувениры», «Олимпийская медаль Сочи – 2014», «Погоны офицеров Вооруженных сил РФ», «Солдатский треугольник», «Крымская весна» и другие.

Во время подготовки к празднованию Дня защитника Отечества был разработан и реализован творческий образовательный проект «Погоны офицеров Вооруженных Сил РФ». Проблемой, актуализировавшей этот проект, стало то обстоятельство, что младшие школьники не знают различий в форме военнослужащих, не знакомы с историей возникновения и изменения такого значимого воинского символа, как офицерский погон, но одновременно проявляют большой интерес к знакам различия на военной форме, с удовольствием участвуют в торжественных мероприятиях празднования Дня Победы, Дня защитника Отечества, на которых видят людей в военной форме.

Цель проекта: изготовление модели погона офицера Вооруженных Сил РФ в технике художественного конструирования из бумаги в сочетании с другими материалами. Решаются следующие задачи: познакомиться с историей возникновения офицерского погона как символа принадлежности к определенному роду войск Вооруженных Сил; разработать технологию изготовления модели погона офицера в технике художественного конструирования из бумаги в сочетании с другими материалами; способствовать воспитанию чувства гордости за славную историю Отечества, уважения к символам и атрибутам Вооруженных Сил РФ.

Учащимися под руководством педагога, с участием родителей, проводится изучение истории символов воинской славы, в ходе которой они узнают, что она неразрывно связана с борьбой русского народа за свою независимость, узнают интересные факты из истории Вооруженных Сил. Они узнают, что особое место среди символов ратной славы занимает воинская символика и воинские ритуалы. Основным символом чести, доблести и славы является Боевое Знамя. Другим символом вооруженного защитника Отечества является его форма одежды. Погоны – наплечные знаки различия воинского звания, должности, принадлежности к тому или иному министерству, ведомству на форменной одежде. Впервые погоны ввел еще Петр Великий в 1696 году, но в те времена они служили лишь в качестве ляжки, удерживающей от сползания с плеча ремня ружья или патронного подсумка. Погон был лишь атрибутом формы нижних чинов: офицеры ружьями не вооружались, и потому погоны не были им нужны.

Погоны и звезды в современном виде появились в России в середине 19 века. После революции 1917 года звезды и погоны, как один из символов царского режима, были упразднены. Но с течением времени военное руководство СССР стало возвращаться к историческим знакам различия. Сначала появились нашивки на рукавах, а в 1943 году, во время Великой Отечественной войны, - погоны. С момента введения погон в

СССР стало постепенно возвращаться забытое слово «офицер», которое активно использовалось до революции, а при советской власти эта категория военных называлась командным составом.

Во время подготовки к практической реализации проекта учащиеся знакомятся со знаками различия на погонах младших, старших и высших офицеров. На практическом этапе учащиеся под руководством педагога определяют необходимые материалы и инструменты, разрабатывают технологию изготовления модели.

В ходе реализации данного образовательного проекта учащиеся могут быть разделены на несколько групп, каждая из которых будет готовить модели погон разных офицерских званий. На презентационном этапе учащиеся – представители разных групп рассказывают о новых знаниях, которые они усвоили в ходе изучения исторического, информационного материала, рассказывают о том, как они разрабатывали последовательность изготовления поделки. В заключение учащиеся осуществляют рефлексию, оценивают качество выполнения проекта, высказывают свое эмоциональное отношение к проделанной работе. Выполненную модель погона дети могут подарить своим папам или дедушкам к празднику, поделиться новыми знаниями, своими эмоциями, услышать в ответ истории из жизни своих родных.

Изучение отечественных традиций и современного опыта формирует чувство сопричастности к великой истории и культуре России, обеспечивает преемственность поколений россиян. В этой деятельности определяющее значение имеет её встроенность, вплетенность в ежедневный совместный труд педагога, ученика и родителя.

Литература:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст]:/ А.Г. Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. – М.: Просвещение, 2013. – 152 с.

2. Буйлова Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 405-412. - <http://www.moluch.ru/archive/40/4849/>

3. Коньшева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. [Текст] / Н.М. Коньшева // Смоленск: Ассоциация: Ассоциация. XXI век, 2006. - 47 с. : ил