



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Созвездие»»



**Технология выполнения аппликации из
деревянных срезов**

Методические рекомендации

Таштагол, 2020

Автор-составитель: **Накоскина Г. И.**, педагог
дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ
«Созвездие»

Методические рекомендации предназначены не только для начинающих мастеров, но и для профессионалов, занимающихся декорированием из природных материалов, а также для педагогов дополнительного образования, учителей технологии, воспитателей детских садов.

Методические рекомендации рассказывают о технологии выполнения изделий методом аппликации из срезов. Они включают в себя как теоретические сведения о материалах и технике, так и подробные рекомендации для выполнения работ из деревянных срезов. Текст сопровождается иллюстрациями, которые повышают информативность данного материала, помогают извлекать информацию не только из текста, но и визуально. Материал изложен системно, доступно, наглядно.

Содержание

Введение	2
Материалы и принадлежности	4
Аппликация из срезов веток	5
Технология изготовления аппликации из срезов	14
Объемная и плоская аппликация из срезов	14
Полезные советы	17
Заключение	18
Литература	19
Приложение	20

Введение

Вы любите природу? Той задумчивой, немножко грустной любовью, которая заставляет вас долго стоять у полотен Шишкина, Левитана, Айвазовского, зачитываться произведениями Тургенева, Пришвина? Любите ли вы природу той бесконечной любовью, которая способна увести по нехоженным тропам в горы, тайгу?

Любовь к природе рождает любовь ко всему прекрасному, пробуждает в человеке глубокие раздумья, наполненные проникновением в мир чудесной мечты, в мир, где стирается грань между мечтой и действительность.

Каждый человек видит природу по-своему. Один видит через восприятие великих мастеров кисти, музыки, слова, другой может часами любоваться бушующим морем, шорохом леса. Неисчерпаемыми красотами дарит природа того, кто умеет ее видеть, видеть не только то, что внешне бросается в глаза, но и то, что можно увидеть,

познать, заглянув в природу глубже, присмотревшись к ней пристальным взглядом искателя.

Корчевали лес. Пни с перепутавшимися корнями стащили трактором в кучу. Что, кажется, интересного может увидеть человек в этом кладбище деревьев? Но пришел к нему искатель с руками умельца-волшебника и душой мечтателя, пришел и увидел среди засохших, скрюченных корней рогатую и бородатую голову лешего, сгорбленную старостью бабу-ягу. Умершая природа получила вторую жизнь в творчестве человека.

Человек, умеющий видеть! Это прекрасно! Надо с раннего детства воспитывать в детях это великолепное качество - умение видеть в окружающей нас природе вечную красоту жизни. Приучаясь с детства видеть красоты природы, ребенок приобретает великолепное умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его. В современных условиях проблема

экологического воспитания детей приобретает остроту и актуальность. Именно в школьные годы происходит становление человеческой личности формирование экологической культуры, поэтому работая с природными материалами важно пробудить интерес детей к живой природе, воспитывать любовь к ней научить беречь окружающий мир.

Труд с использованием природных материалов - один из путей приобщения детей к природе, путь, на котором дети учатся видеть природу через скрытые возможности, через скрытую красоту этих материалов.

Что же можно увидеть, смастерить из простых веток дерева?

Из веток дерева можно смастерить много интересных вещей своими руками. А главное, если ветки превратить в срезы и немного пофантазировать и применить в оформлении интерьера, то он станет неординарным и неповторимым.

В последнее время в моде эко-стиль, а деревянные срезы по-своему красивы и оригинальны, что в совокупности с другими элементами способны создать уникальную красоту в интерьере. Деревянные срезы являются экологически чистым материалом, не боятся перепада температуры и высокой влажности. Они способны оживить практически любой элемент мебели в интерьере, который устарел и порядком изнашивается или же выглядит слишком тривиально и неинтересно. Использование срезов будет особенно актуальным для интерьера в эко-стиле.

Простое зеркало, часы или журнальный столик смогут приобрести совершенно новый вид, если декорировать их деревянными срезами. Очень эффектно они могут смотреться в оформлении стен в комнате. По такому же принципу можно декорировать любые мелкие предметы интерьера, к примеру, подставки под горячее, фоторамки, кашпо, вазы с цветами и многое другое.

Изделия из срезов – это и отличная идея для подарка вашим родным и близким. Работа со срезами не требует больших финансовых и физических затрат, а впечатление они оставляют неизгладимое.

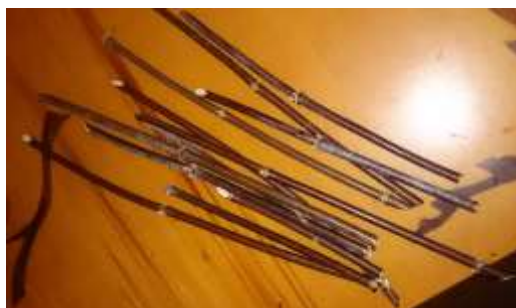
Материалы и инструменты

Для изготовления аппликации из деревянных срезов понадобится:

- срезы различной величины и формы,
- основы для наклеивания срезов,
- картон,
- ДВП,
- фанера,
- циферблаты от часов (можно бывшие в употреблении),
- заготовки из пенопласта,
- клей ПВА, «Момент», «Титан»
- секатор,
- ножницы,
- карандаш простой,
- фломастер (черный, коричневый)

Аппликация из срезов веток

Аппликация из срезов веток доступна даже дошкольнику. Нарезанные острым ножом или секатором срезы веточек разных деревьев и кустарников будут неодинаковыми по размеру, цвету коры древесины. У тополя серовато - зеленая кора, у веточек березы – черная, у черной рябины – красно-коричневая; у ольхи – розовато перламутровая древесина, у бузины – темная.



Форма срезов зависит от направления лезвия во время их нарезки. Если держать нож под прямым углом, то получатся круглые срезы, а если под острым углом, то овальные.



Чем острее угол между веточкой и лезвием, тем длиннее будут овалы.



Нарезать срезы ровными по толщине и не очень высокими. Для нарезки срезов используйте нож – косяк или секатор и деревянную подкладную доску. Аппликацию можно изготовит, как плоскую так и объемную.



Для основы аппликации можно использовать плотную цветную бумагу более серьезные и трудоемкие работы требуют для основы фанеры или ДВП, которые можно покрыть морилкой или обработать несколько раз крепким раствором марганцовки, затонировать тушью или гуашью. Материалом для основы может стать картон или шпон.

После подготовки основы сделайте на нем разметку изображения и наклейте срезы по контуру детали, полностью заполняя деталь.

Клей наносится приемом «от доски»: на ненужную картонку или доску капните несколько

капель клея (ПВА, «Момент», «Универсальный»), срез наколите на тонкое шило или большую иглу и опустите в клей на картонке затем наклейте на фон помогая себе пинцетом.

Наклеенные в один или несколько слоёв один на другой, срезы создают изящные растительные композиции, диковинные оперения птиц, чешую сказочных драконов и рыб, украшают шкатулки,

вазы,

панно,

карнизы



Срезы легче нарезать, когда веточки свежие, только срезаны и не засохли. Заготовленные срезы сортируем по разным коробочкам для удобства хранения.

Технология изготовления аппликации из срезов
Объемная и плоская аппликация из срезов
«Подсвечник»



Поэтапное изготовление:

1. Вырезаем основу из толстого картона – круг



2. Набираем овальные срезы одинаковой величины



3. На внешнюю сторону круга наклеиваем набранные срезы



4. Далее – овальные срезы наклеиваем под углом 45



5. Набираем круглые срезы одинакового размера в и наклеиваем их третьим рядом на основу



6. В центр основы приклеиваем свечу



Полезные советы

- При склеивании потолочных плиток следить за тем, чтобы клей был распределён равномерно по всей площади очень тонким слоем во избежание просачивания его наружу.

- При нанесении рисунка на пенопластовую основу через копировальную бумагу использовать не сильно заостренные карандаши.

- В работе следовать принципу «от простого к сложному». Для начала попробовать изготовить панно в виде орнамента, так как работа по прямой линии проще.

- При изготовлении панно-орнамента помнить о том, что теплые тона эффектнее смотрятся рядом с холодными, а нейтральные цвета (чёрный, белый, серый) не используются.

- При выборе лоскутков для панно помнить, что цветовая гамма фона не должна быть яркой, чтобы основной рисунок не потерялся на нем.

- Для придания объема композиции можно использовать наполнители такие, как сентипон, вата.

Заключение

Обучение аппликации из деревянных срезов ставит своей целью развитие у детей творческих способностей и творческого мышления, формирование интереса к овладению новых методов и новых техник. И цель педагога – научить этому детей и помочь им в претворении в жизнь своих творческих идей.

Литература

- 1 Голубева, Н.Н. Аппликация из природных материалов [Текст]: / Н.Н. Голубева. - М.: Культура и традиции, 2002. – 193 с.: ил.
- 2 Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов [Текст]: /Н.В.Дубровская.- М.: АСТ; СПб: Сова, 2012 – 80 с.: ил.
- 3 Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. [Текст]: /Т.Еременко. - М.: АСТ-пресс, 2000 г. – 186 с.: ил.
- 4 Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся [Текст]: /Ж. Кастерман. - М.:Детское справочное бюро, 2002г. – 287 с.: ил.
- 5 Нанишвили И.Н. Вышивка бисером. Шаг за шагом. [Текст]: /И. Н Нанишвили. – М.:Клуб семейного досуга, 2007 г. – 62 с.:ил.
- 6 Хамидова В.Р. Макраме. Украшения из плетеных узлов. [Текст]: /В.Р. Хамидова – М.: РИПОЛ классик, 2012.- 192 с.:ил.
- 7 Чурина. Л. Макраме. Фриволите: Практическое руководство [Текст]: /Любовь Чурина.- М.: АСТ; СПб.: Астрель - СПб,2010. – 139 с.:ил.

Приложения



Панно «Ромашки»



Часы «Символ года»



Рождественское панно



Часы



Объемная композиция «Подснежники»



Объемная композиция «Цветы»



Объемная композиция «Горная Шория»



Зеркало



Часы



Настенное панно