

МАСТЕР-КЛАСС

Кувшинка (в технике оригами)

Денисевич Н. А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЮОЦ «Созвездие»
г. Таштагол, Кемеровская область

Цель: формирование умений по изготовлению объемного цветка из цветной бумаги в технике оригами.

Задачи:

- создать условия для развития творческих способностей;
- развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат;
- формировать интереса к созданию подарков для близких;
- вызвать интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества

Наглядные пособия: образец изделия, технологические карты

Участники: педагоги, воспитатели д/с

Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

План мастер-класса

Название этапа	Вид деятельности	Продолжительность, мин
1. Организационный этап	1.1. Презентация педагогом своей деятельности	3
	1.2. Введение в тему	4
2. Основной этап	2.1. Знакомство с технологией изготовления цветка.	5
	2.2. Поэтапное изготовление цветка	5 30
	2.3. Поэтапное изготовление листьев	10
	2.4. Сборка и оформление цветка	
3. Заключительный этап	3.1. Обратная связь	2
	3.2. Подведение итогов	1
Общая продолжительность		60

Ход мастер-класса

1. Организационный этап

1.1. Презентация педагогом своей деятельности

Педагог. Здравствуйте, меня зовут Денисевич Нина Александровна, я педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Оригами».

Работаю по дополнительной образовательной программе технической направленности «Оригами-класс».

1.2. Введение в тему

Педагог:

Сегодня наш мастер-класс посвящен изготовлению оригинального цветка из бумаги в технике оригами.

Оригами - особый вид конструирования из бумаги.

Бумага – это доступный и универсальный материал.

Еще в древности, в Китае бумагу использовали самым различным образом, в том числе и в религиозных обрядах. Например, изначально было принято на похоронах вместе с покойником сжигать и весь его домашний скарб – чтобы обеспечить ему дальнейший путь на небесах. Однако позже из бережливости реальные вещи умеренно были заменены специальными полосками бумаги, на которых писались лишь названия вещей (подобные полоски бумаги с напечатанными пожеланиями процветания и счастья в наши дни можно купить в мелочных лавках Китая).

Из бумаги же изготовлялись и разнообразные полезные в быту вещи, вроде знаменитых подвесных фонариков. При их изготовлении использовался и прием складывания. Однако складывание фигурок из квадратных листов бумаги не получило в Китае такого же названия, как в Японии. Вероятно, это объясняется тем, что японцы использовали бумагу не только для письма, производства ширм, зонтиков, окон и даже одежды, но и для наглядной демонстрации некоторых мировоззренческих идей философии дзен – буддизма

Искусство оригами в Японии стало традицией, которая передается из поколения в поколение, в основном по женской линии. Историки утверждают, что по манере складывания и набору фигурок можно было определить провинцию Японии, в которой выросла и обучалась девушка [4]. В то время как другие виды искусства зависят от кистей, красок, резцов и других инструментов, в оригами основной инструмент – пальцы рук, и их необходимо тренировать.

Поэтому, предлагаю потренировать наши пальчики и изготовить такой красивый цветок, который можно подарить кому-то из близких людей.

2. Основной этап

2.1. Знакомство с технологией изготовления Кувшинки

Классическая модель складывается из квадратов большого размера – не меньше 21x21 см. Интересно будет смотреться цветок из двухцветной бумаги. На листья тоже нужен большой квадрат зеленого цвета.

2.2. Поэтапное изготовление цветка

1. Сложите лист бумаги по диагонали с двух сторон, чтобы наметить линии.



2. Согните к центру углы. Хорошенько прогладьте складки.



3. Сложите к центру углы еще раз. Разгладьте.



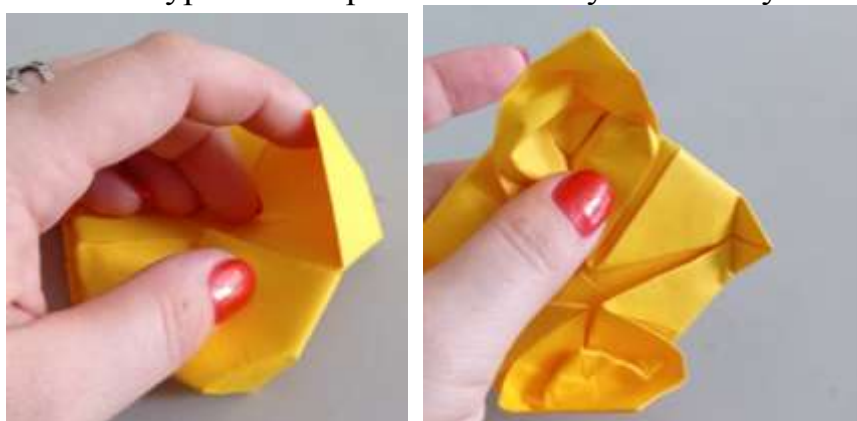
4. Переверните изделие.
5. В третий раз сложите вершины к середине. Разгладьте складки.



6. Подогните уголки.



7. Аккуратно выправляем слой бумаги снизу.





8. По той же технике аккуратно поднимаем следующий слой, делая второй ряд лепестков.



9. Следите, чтобы бумага не порвалась. Расправьте остальные лепестки и



уголки.

10. Расправьте лотос.

11. При желании можно вложить внутрь цветок поменьше, чтобы получилась пышная объемная кувшинка.

2.3 Складываем листья из бумаги зеленого цвета

1. Как и при складывании цветка, углы квадратного листа бумаги сложите к центру.



2. Повторите действие.



3. Переверните изделие.



4. Еще раз сложите углы к центру



5. Загните вершины квадрата.



6. Сформируйте листочки, как первые лепестки у кувшинки.



7. Вложите или вклейте цветок в получившуюся розетку.



3. Заключительный этап

3.1. Обратная связь

Педагог предлагает ответить на вопросы :

1. Полезна ли для Вас информация, которую вы сегодня узнали?
2. Сможете ли вы применить эту информацию в дальнейшем и где?
3. Понравился ли вам мастер – класс? (оцените по 5 – балльной шкале)

3.3. Подведение итогов

Педагог.

Сегодня вы научились изготавливать цветы в технике оригами.

Данный вид деятельности может применяться на занятиях в учреждениях дополнительного образования, во внеурочной деятельности в школе, для организации содержательного досуга в семье.

3.1. Выставка работ

Педагог организует выставку работ участников мастер-класса.

3.2. Обратная связь

Педагог предлагает ответить на вопросы анкеты.

Анкета

1. Полезна ли для Вас информация, которую вы сегодня услышали?
(да/нет, почему и чем полезна)

2. Сможете ли вы применить эту технику в дальнейшем и где?

3. Понравился ли вам мастер – класс? (Оцените по 5 – балльной шкале)

Литература:

1. Зайцева А. Модульное оригами: цветы и букашки своими руками. Москва: ЭКСМО, 2014. 64 с.: ил.
2. Зайцева А. Модульное оригами: объёмные поделки своими руками. Москва: ЭКСМО, 2014. 64 с.: ил.
3. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/uroki/mastier-klass-po-origami-dielaiem-tsvietok-iz-bumaghi>