

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Созвездие»

Методическая разработка

МАСТЕР-КЛАСС

Оберег «Ловец снов»

Автор-составитель:

Турова Т. А.,

педагог дополнительного
образования

Таштагол
2019

МАСТЕР-КЛАСС

Оберег «Ловец снов»

Турова Т.А., педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДЮЦ «Созвездие»»

г. Таштагол, Кемеровская область

Цель: передача педагогического опыта, приема изготовления ловушки для сна

Задачи:

- познакомить с историей возникновения оберега «ловец сна»;
- научить последовательно изготовить ловец сна;
- способствовать развитию самостоятельности и творческих способностей, фантазии в процессе выполнения практических задания;
- воспитание эстетического вкуса, художественной инициативы.

Участники: учащиеся, педагоги.

Материалы и инструменты:

- ветка ивы с хорошей гибкостью, или деревянный обруч;
- крепкие, с хорошей плотностью нитки. Самыми подходящими станут нити, сделанные из шерсти, льна или же хлопка;
- бусинки из дерева или из натурального камня;
- перья определенных видов птиц. (Для мужчин подойдут: орел, ястреб, сокол и т.д. Для женщин: перья ночных птиц – сова, утка, цесарка).
- толстая игла (варианты для вышивания не подходят);
- клей с прозрачной текстурой, ножницы.

Наглядные пособия: образец изделия, схемы.

План мастер-класса

Название этапа	Вид деятельности	Продолжительность, мин
1. Организационный этап	1.1. Презентация педагогом своей деятельности	1
	1.2. Введение в тему	7
2. Основной этап	2.1. Знакомство с техникой создания оберега.	5
	2.2. Поэтапное изготовление ловца сна	24
3. Заключительный этап	3.1. Выставка работ	3
	3.2. Обратная связь	2
	3.3. Подведение итогов	3
Общая продолжительность		45

Конспект мастер-класса

1. Организационный этап

1.1. Презентация педагогом своей деятельности

Педагог. Здравствуйте, меня зовут Турова Татьяна Александровна, я - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель детского объединения по интересам «Фантазеры» и «Древ Арт». ДЮЦ «Созвездие».

Я работаю по двум дополнительным образовательным программам: по декоративно-прикладному творчеству художественной направленности «Древ Арт» рассчитана на детей 9-15 лет и по программе технической направленности «Фантазеры», рассчитана на детей 7-9 лет. Реализация программы «Фантазеры» предполагает теоретические и практические занятия по разделам:

- работа с бумагой.
- работа с текстильным материалом.
- работа с разными материалами.

1.2. Введение в тему

Педагог:

Сегодня наш мастер-класс посвящен изготовлению оберега «Ловец снов».

Обереги – магические предметы и средства, которые призваны оберегать своего владельца от нечистой силы и всевозможных неприятностей, помогать устоять перед врагами видимыми и невидимыми.

Ловец снов — это домашний оберег, который защищает от кошмаров, отгоняет дурные сны, позволяет быстро заснуть и избавляет от инсомнии. Он дарует человеку добрые сны, помогает отлично выспаться и обеспечивает прекрасное настроение в течение дня!



История происхождения ловцов сна.

Никто не может с точностью определить, кто стал использовать ловца снов первым. Даже разные народы трактовали его значение и смысл по-разному. Одни думали, что этот оберег улавливает только хорошие сны и пропускает плохие, другие считали, что он

отбирает лишь позитивные сновидения. Но неизменным остается тот факт, что ловец снов играл важнейшую роль в культуре народов.

Согласно индейской легенде, одному вождю великого клана во время медитации на высоком холме, явился дух в образе паука. Между ними завязался разговор на самые различные жизненные темы. И тогда в ходе беседы паук сорвал с ивы ветку и согнул ее в круг. Затем внутри круга он сплел узоры из паутины и сказал, что дурные сновидения будут запутываться в паутине и исчезнут поутру, а добрые и приятные сны беспрепятственно проникнут к спящему. Так и появился этот оберег, защищающий сон от нечистой силы и страшных духов. «Ловец снов» в переводе с индейского означает «паук» или «ловушка снов».

Есть и другая теория. В Сибири было сильно развито шаманство и связь с потусторонним миром. Ловец снов нес сакральный смысл и активно использовался в шаманской практике. Причем ловец снов не разделял сны на плохие и хорошие. Он лишь передавал спящему шаману определенные образы. Чаще всего эти образы были тяжелыми и жестокими, что придавало сну динамичности. Только борьба за выживание и победа над нечестью внутри сна помогали шаману получить осознание себя.

2. Основной этап

2.1. Знакомство с технологией изготовления оберега.

Педагог:

Что же представляет из себя ловец снов? Оберег изображен в виде ивового круга со свисающими перьями и переплетенными внутри нитями, как паутинка. Выбор такой геометрической фигуры не случаен. Дело в том, что у разных народов круг олицетворяет целостность, бесконечность и совершенство. Есть в этом что-то таинственное и магическое. Элемент перьев означает дыхание и ветер. Для декора нужно использовать живые перья птиц во время линьки (за исключением курицы). Ощипанная птица и покрашенные перья счастья в дом не принесут!

Для женских ловцов снов берутся в основном совиные перья, а для мужских — орлиные. Если камни, то только натуральные! И никакого пластика. Стекло использовать тоже нежелательно, но в небольших количествах не возбраняется. У каждого свое значение.

Аметист. Дает ясность зрения, отгоняет кошмарные сны, помогает понять суть событий.

Горный хрусталь. Настраивает на осознанные сны, приумножает все функции ловца.

Раухтопаз. Вводит человека в состояние высокой восприимчивости, помогает видеть и запоминать.

Обсидиан. Обладает защитным воздействием, придает силы противостоять нападениям во сне.

Чтобы оберег приносил пользу, он должен быть выполнен по всем правилам и висеть в твоей комнате в натуральном виде. Надо запомнить, что фото и другое искусственное изображение амулета никакой могущественной силой не обладает.

2.2. Поэтапное изготовление ловца снов.

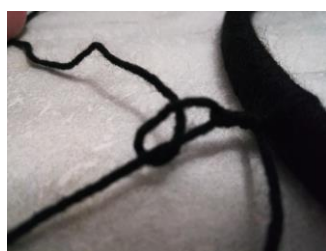
Итак, для изготовления ловца снов нам понадобится: ивовый прут, скрученный в круг или готовая круглая основа желательна из дерева (у меня диаметр основы 15 см.), так же шерстяная нить черного цвета и х/б нить белого цвета, деревянные бусинки (натуральные камни), перья, игла, ножницы, клей, белый карандаш, круг разделенный на равные 10 частей.

При работе необходимо соблюдать технику безопасности, так как мы будем использовать ножницы, иглу, клей. (Приложение 2).



1 этап.

Основа. Для обмотки круга диаметром 15 см нам понадобится шерстяная нить длиной около 3-4 метров. На готовый круг завязываем нить черного цвета и делаем петлю, за которую будем вешать наш ловец снов. Далее обматываем основу круга по часовой стрелки. Обмотав весь круг, завязываем нить и начинаем оплетать петлю, которую сделали в начале, делая ее объемной и крепкой.



2 этап (Приложение 1)

Плетение внутренней сети паутины. Берем 3 метра х/б белой нити. Завязываем один из концов нити на кольце-основе на одной из меток так, чтобы с одной стороны остался хвостик примерно в 25 сантиметров (больше можно, но не меньше нет. При помощи него мы

будем делать аккуратные узелки без обрезки нитей), а длинный конец нити вставляем в иглу. Иголку выбирает такой толщины, чтобы в ее ушко входила наша довольно толстая нить, но при этом она должна проходить через отверстия в подготовленных нами бусинах. Оборачивайте ее вокруг обруча так, чтобы получилась петля. Делайте такие петли равномерно по всему диаметру (предварительно отметим равные части, как показано на рисунке). Последнюю петлю завязываем узелок между основной длинной нитью и нашим вышеупомянутым 25 сантиметровым кончиком. Узел должен получиться посередине между первой и последней меткой.

Второй ряд плетем также как и первый длинной нитью с иглой делаем петельки, только теперь цепляем за середину отрезков первого уровня нитей. Не забывайте чуть – чуть потягивать нить. Завершив второй уровень, также связываем вместе длинную и короткую нить, не обрезая их.



Третий ряд плетем также как и предыдущие, при этом надеваем бусинки. Чтобы бусинки были посередине петелек, в четвертом ряду продеваем нить в бусинки и нигде не завязываем их, но следим за натяжением нити. Добавляем следующие ряды до тех пор, пока вам этого хочется.



Закончить ловец дырочкой посередине (сквозь нее будут проходить сны)

3 этап.

Украшение ловца. На заключительном этапе украшаем ловец подходящими бусинами и перьями (тут все на ваш вкус).



Все посетители мастер - класса изготавливают оберег «ловец снов».

Руководитель мастер – класса оказывает необходимую помощь.

3. Заключительный этап

3.1. Выставка работ

Педагог организует выставку работ участников мастер-класса.

3.2. Обратная связь

Педагог предлагает ответить на вопросы анкеты.

Анкета

1. Полезна ли для Вас информация, которую вы сегодня услышали?
(да / нет, почему и чем полезна?)

2. Сможете ли вы применить эту технику в дальнейшем и где?

3. Понравился ли вам мастер – класс? (Оцените по 5 – балльной шкале)

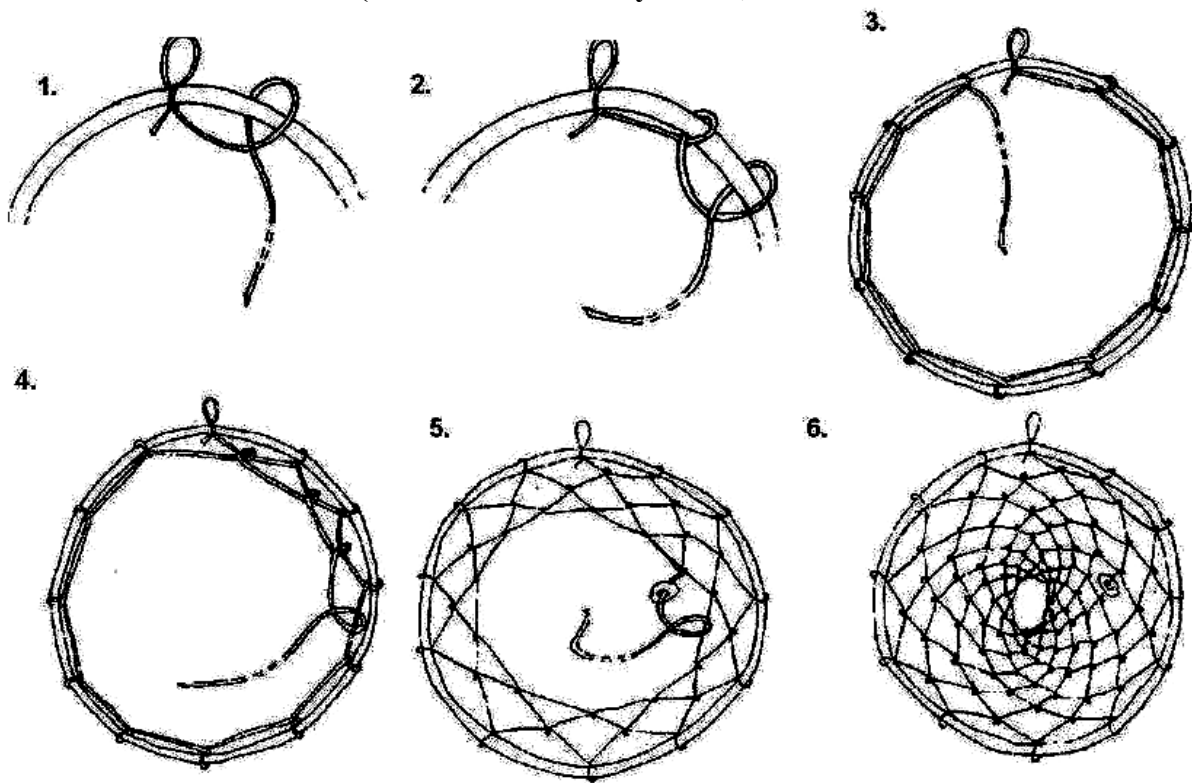
3.3. Подведение итогов

Педагог.

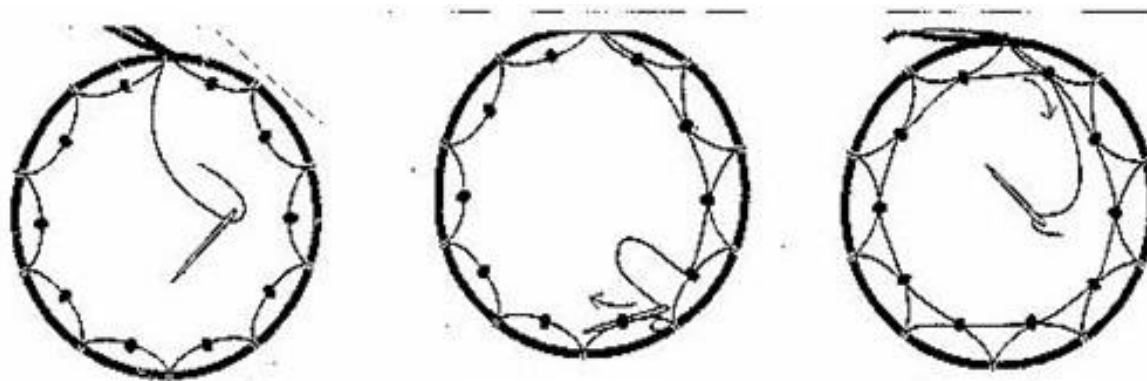
Сегодня вы познакомились с историей возникновения оберега «ловец снос», научились его изготавливать.

Данный вид деятельности может применяться на занятиях в учреждениях дополнительного образования, во внеурочной деятельности в школе, на уроках технологии.

Приложение №1
(схема плетения паутинки)



(схема плетения 3 и 4 ряда)



Приложения № 2

Правила техники безопасности при работе с иглой

1. Во время работы иголку нельзя брать в рот, вкалывать в одежду, оставлять на столе.
2. После работы иглу воткнуть в игольницу.
3. Сломанную иглу отдать педагогу.

Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Использовать ножницы только по назначению.
2. Не оставлять ножницы с раскрытыми лезвиями.
3. Не класть ножницы на край стола.
4. Передавать ножницы товарищу кольцами вперёд.